

はこらいふ図書館(徳島市立図書館)

開館時間:午前9時~午後9時

休館日:毎月第1火曜日(祝日の場合、第2火曜日)

1月1日、長期図書整理期間

住所:〒770-0834 徳島市元町1丁目24番地 アミコビル内

TEL:088-654-4421 FAX:088-654-4423

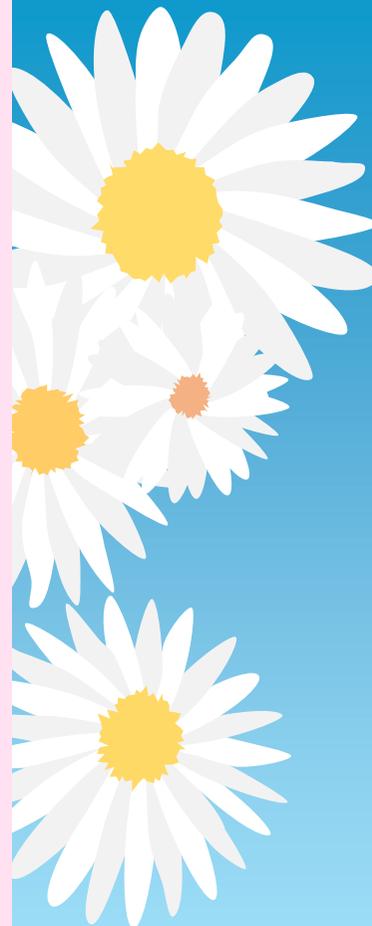
HP

<https://www.city.tokushima.tokushima.jp/toshokan/>



X(旧 Twitter)

https://twitter.com/Tokushima_Lib



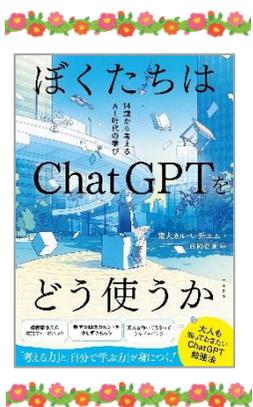
Y
A
ブ
ツ
ク
ガ
イ
ド
2
0
2
6



もやもや、ごちゃごちゃがスッキリする 手書きノート&メモ術 (14歳の世渡り術)

奥野 宣之/著
河出書房新社 Y002.7/オク

スマホやタブレットが当たり前の時代に「手書き」？ メモとノートにどんな効力があるの？「やるが多すぎる」「時間がない」「勉強がキツイ」といった悩みを解決する、メモとノートの技術をわかりやすく解説する。



ぼくたちは ChatGPT をどう使うか 14歳から考える AI 時代の学び

東大カルペ ディエム/著 西岡 壱誠/監修
三笠書房 Y007.1/ホク

読書感想文の高速フィードバック、英文を作ってもらってシャドーイング...。東大に合格している人たちがどのように ChatGPT を活用していたのかを取材し、“いい使い方・ダメな使い方”を生徒と先生の会話形式で解説。



ただいま装幀中 (ちくまプリマー新書 500)

クラフト エヴィング商會/著
筑摩書房 Y022.5/クラ/新書

カバーと本も、装幀家と作品も、つかず離れずがちょうどいい。2人組創作ユニット「クラフト・エヴィング商會」が、装幀の仕事をはじめて30年。思いつき方から共作のルールまで、創作の秘密を語り合う。



こうしてぼくはスパイになった

デボラ ホプキンソン/著 服部 京子/訳
東京創元社 Y933.7/ホフ

1944年2月、ロンドン。13歳のパーティは一冊のノートを捨てる。それは秘密諜報員になるための訓練を受けた女性のもので、後半は暗号になっていた。ノートを書いたフランス人女性が行方不明になったと知ったパーティは...



ずっと工事中! 沢田マンション

青山 邦彦/著 加賀谷 哲朗/監修
学芸出版社 YE/アオ

田んぼや釣りぼり池、迷路のような階段、屋上クレーン...。なんでも手づくりしてしまう夫婦が、巨大マンションづくりにふみだし...。変わりつづけるマンションの建設と改造のプロセスを描く、ウソのようなホントの話。



わたしたちのシーズン

杉田 比呂美/作
あすなる書房 YE/スキ

ひとりのときだって、心はいつもひとりじゃないよ。わたしたちのために季節はめぐる...。イラストレーター・絵本作家の杉田比呂美が、四季の移り変わりとともに、さまざまな少女たちの微妙な心の動きをさわやかに描く。



小説落第忍者乱太郎 ドクタケ忍者隊最強の軍師 完全版 (あさひコミックス)

尼子 騷兵衛/原作 イラスト 阪口 和久/小説
朝日新聞出版 Y F/サカ

尊奈門との決闘に土井先生が負けた？ ちょっぴりシリアスな“落・乱ワールド”を描いた、アニメ「劇場版忍たま乱太郎ドクタケ忍者隊最強の軍師」の原作小説の完全版。書き下ろし「軍師の帰還の段」も収録。



AIにはない「思考力」の身につけ方 ことばの学びはなぜ大切なのか？ (ちくまQブックス)

今井 むつみ/著
筑摩書房 Y 141.5/イマ

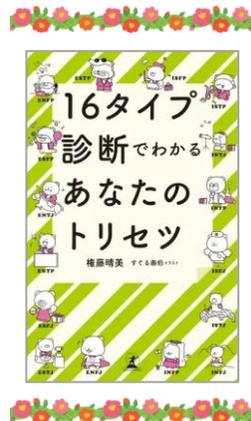
私たちは文章を読みながら思考力を使っている。その時に頭の中で働くのは「推論の力」だ。この力は人間だけにあり AI にはない。その違いと謎を解き明かす。2020 年刊「親子で育てることば力と思考力」を 10 代に向け改稿。



この世は生きる価値がある (teens' best selections)

長谷川 まりる/作
ポプラ社 Y F/ハセ

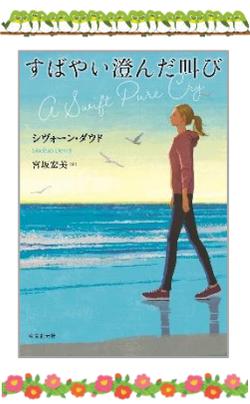
人間の世界を知らない「魂」は、中学 2 年生男子の体に飛び込み、季節がひとめぐりする間だけその子として生きることに。最初はすべてがキラキラしていたけれど、人と交わるうちにどうしようもできない苦しさにも襲われ…。



16 タイプ診断でわかるあなたのトリセツ

権藤 晴美/著 すぐる画伯/イラスト
幻冬舎 Y 141.9/コン

「人の心の動きや脳の思考はパターンが決まっている」という考えをもとにした「16 タイプ診断」。16 タイプ別に性格、強み、弱み、おすすめの仕事・職場などを解説。16 タイプがわかるチェック付き。



すばやい澄んだ叫び

シヴォーン ダウド/著 宮坂 宏美/訳
東京創元社 Y 933.7/タウ

1984 年。アイルランドの小さな村で孤独な毎日を送る 15 歳のシェル。幼なじみと深い仲になり妊娠し、周囲に隠しているうちに、思いがけない事態に…。「助けて」と声をあげることができなかった少女の苦難と成長を描く。



上機嫌の魔法 自分のココロを味方につけて生きていく

齋藤 孝/著
三笠書房 Y 159.7/サイ

自分の気分・感情のコントロールをワザ化して、「上機嫌」を魔法のように使えるようになるための考え方やノウハウ、トラブルシューティングを紹介。上機嫌力をつけるセルフワーク、おすすめ図書、上機嫌を支える名言等も収録。



弱肉強食の現代史 18 バトル

茂木 誠/著 大久保 ヤマト/マンガ
KADOKAWA Y209.7/モキ

ミッドウェー海戦からウクライナ戦争まで、現代史 18 のバトルを紹介。バトルが始まった理由や時代背景を解説し、バトルの様子を大迫力のマンガで再現、バトルの結果とそのあとの歴史への影響を説明する。



おかげさま図鑑

すごい人もひとりじゃなんにもできなかった!

しろっぷじゅんぺい/著 須藤 公博/監修
笠間書院 Y281/シロ

歴史に名を残した人も、ひとりじゃ何もできなかった! コンプレックスをバネに大出世した豊臣秀吉、友人や部下に恵まれた石田三成、書いた小説が歴史を変えた紫式部など、「誰かのおかげ」で成功した歴史上の人物を紹介。



江戸時代のオタクファイル

辛酸 なめ子/著
淡交社 Y281/シン

象が大好きで遠い異国から呼び寄せてしまった将軍、珍しい石や貝を蒐集した人、VR ゴーグルのようなのぞき眼鏡にハマった人、歌舞伎役者を推していたお姫様…。江戸時代に充実したオタクライフを送っていた 25 人を紹介する。



読めば分かるは当たり前?

読解力の認知心理学
(ちくまプリマー新書 480)

犬塚 美輪/著
筑摩書房 Y801/イヌ/新書

読める人の頭の中には読解力の地図がある-。人間が「読んで理解する」とはどういうことかを、心理学の研究成果を通して解説し、どうすればよりよく読むことができるのかを考える。



言葉なんていない?

私と世界のあいだ
(あいだで考える)

古田 徹也/著
創元社 Y801/フル

そもそも「発話」によっていったい何をしているのか? 言葉のやりとりはなぜ不確かなのか、言葉は人と世界をつなぐ媒介物なのか障壁なのかなど、哲学的な視点から言葉の役割を見つめ直す。もっと考えるための作品案内も収録。



8番出口

小説

川村 元気/著
水鈴社 YF/カワ

異変を見逃さないこと。8番出口から外に出ること-。“異変”探し無限ループゲーム「8番出口」の実写映画を製作した監督・川村元気が、ゲームを原作として書き下ろしたオリジナル小説。

空想店構え

(マテウシュ・ウルバノヴィチ作品集；3)

マテウシュ ウルバノヴィチ/著
エムディエヌコーポレーション Y 726.5/ウル

ポーランド出身のイラストレーターが空想で描き出す、個性豊かで魅力的な建物の店構え 40 店舗を掲載。お店にまつわるエピソードや人々の暮らしが感じられるストーリーとスポットイラストも満載。



イラストをそれっぽく描くコツ

3 ステップで気軽にできる!

96 こげ/著
技術評論社 Y 726.5/クロ

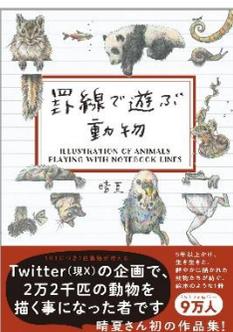
難しい知識や技術はナシ! スキマ時間に描ける! 満足したらいつでもやめて OK! 徹底的にハードルを下げた、「最低限伝わる」イラストの描き方を、シルエット・アタリ・ディテールの 3 ステップで紹介します。



罫線で遊ぶ動物

晴夏/著
ワニブックス Y 726.5/ハル

2020 年、Twitter(現 X)の企画で 1RTにつき動物が 1 匹増える手帳を投稿して 22000RT を集めた著者の初作品集。22000 匹のゴールを目指し、5 年以上かけて描いた、生き生きと鮮やかな動物たちを収める。



障害のある 10 代のための困りごと解決ハンドブック あなたがあなたらしく生きるためのヒント

野口 晃菜/編著 松波 めぐみ/編著
現代書館 Y 369.2/シヨ

障害のある 10 代の困りごととその解決方法を、学校・友だち・恋愛・進路進学など 8 つのテーマにわけて掲載。障害のある先輩たちの体験談や、相談できる場所も紹介する。すべての漢字にルビ付き&さまざまな障害種にも対応。



17 歳のときに知りたかった受験のこと、人生のこと。

びーやま/著
ダイヤモンド社 Y 376.8/ヒヤ

「大人になれば学歴は関係ない」なんてことは絶対はない。勉強方法から大学選びまで、学校では教えてくれない受験と人生についての情報を受験系 YouTuber が紹介する。おすすめしたい参考書一覧なども収録。



おとぎ話はなぜ残酷でハッピーエンドなのか (岩波ジュニア新書 993)

ウェルズ恵子/著
岩波書店 Y 388.3/ウエ/新書

血まみれの部屋、口封じの呪い、傷つく身体...。おとぎ話の恐ろしさにはワケがある。物語中の怖くて不幸な出来事を読み解き、それと対照的な幸せな結末の意味を考える。おとぎ話のモヤモヤ Q&A も掲載。



