



とくしまお話を語る会 会報 No. 217 号

於：はこらいふ（徳島市立）図書館 5階

おはなしのへや

5月

勉強会

14日

参加者 18人

宇田
小野
こおり
佐々木
住吉
中
兵頭
藤岡
槇山
三木
山星
山田

初参加 5人

1. 金色とさかのおんどり

7分半 兵頭

「おはなしのろうそく3」東京子ども図書館

☆のんきなおんどりがかわいいお話。好きな話です。

- ・おんどりときつねの様子が語りから伝わってきました。
- ・きつねが誘うところは話しかけるように呼びかけるように言ってもいい。

2. 病気の神さま

2分半 住吉

「母と子のおやすみ前の小さな童話・春」三交社

☆自分の子ども達の不摂生を童話によってゆるく教育してくれたように思うので

- ・初めてとは思えないいい語りだった。声もよく届いた。
- ・病気になった子どもと神様のゆかいな様子が伝わってきました

3. 銀河ステーション（6）

13分半 こおり

「銀河鉄道の夜・7」ちくま文庫

- ・語りが力強く様々な情景がうかびました。
- ・銀河鉄道の世界にひきこまれました。
- ・南海な言葉を淀みなく話されてて活舌もよく聞きやすかった。

4. バラとライラックのうた

4分

フランス民謡

- ・フランス語で歌う前に、お話の説明をしてくれたので良かった。
- ・とてもきれいな声で素敵だった。
- ・歌のきれいさと歌詞の内容にギャップがあるのが面白かった。

5. 山にさらわれたひとの娘（スウェーデン） 30分半 三木

「子どもの文学—新しい時代の物語（西欧文化への招待）」

J・ウテルダール作 グロリアインターナショナル

☆好きなお話なのでやっと覚えれました。

- ・とても深いお話でお話にひきこまれた。
- ・両親の葛藤も語りのやさしさから感じられ感情移入することができました。

6月

勉強会

11日

2026年



参加者13人

宇田

小野

こおり

佐々木

谷上

兵頭

藤岡

槇山

三木

山田

初参加3人

会報係

山田

1. ふたりのケーキづくり

3分

兵頭

「けんいちとみけやのおはなし」子どもの本研究所

☆短いかわいなお話です

- ・ 色々なケーキが出てくるのが楽しかった。
- ・ 同じフレーズがテンポよく語られていて聞き入りました。
- ・ あったかほっこりな世界が伝わり童心が呼び込まれた。

2. 耳なし芳一

31分

藤岡

「怪談 日本のこわい話」角川つばさ文庫

☆「ばけばけ」を観て、怪談をあらためて読み直してみました。

日本文化の一つとして語り伝えたいと思い、少し長いのですが「大人のためのおはなし会」ならいいかなと選びました。

- ・ 声のトーンがお話と合っていた。すごく怖かった。
- ・ 情景が浮かんで引きこまれた。
- ・ 30分もあったのかと驚きましたが、あっという間でした。

3. 児ちごの空そら寝

6分

こおり

「宇治拾遺物語1」講談社学術文庫

- ・ 古語の文章と現代の文章とあわせて語られたのでわかりやすかった
- ・ 今も昔も喜怒哀楽は共通だなあと味わい深く面白かったです。
- ・ こどもの可愛らしさが微笑ましいお話だった。

