



とくしまお話を語る会 会報 No.212 号

於：はこらいふ（徳島市立）図書館 5階

おはなしのへや

和・輪・話

7月

勉強会

10日

参加者10人

初参加2人

宇田
佐々木
中村
兵頭
楨山
三木

谷上（会報係）



1. なら梨とり

8分半 谷上

「子どもに語る日本の昔話3」こぐま社

☆いつか覚えてみたいと思っていたので

- ・5、6歳からよく聞いてくれるお話
- ・次郎の部分を短くしたテキストもある

2. エパミナンダス

7分 薩摩

「おはなしのろうそく1」東京子ども図書館

☆語る予定がある。とても好きなお話なので

- ・語りなれていて、とても聞きやすかった
- ・ラストの面白さも良く分かったし、楽しく聞くことができた

3. 三人兄弟

11分 楨山

「子どもに語る日本の昔話3」こぐま社

☆高学年向けに覚えた

- ・三人兄弟の長男が活躍するお話
- ・情景がよくうかんできた
- ・「人形わらし」の不思議な面白さが良かった

4. ヤギとライオン

5分半 山田

「子どもに聞かせる世界の民話」実業之日本社

☆歌があつて楽しそうだったから選んだ

- ・ヤギとライオンの立場が逆転するのが面白い
- ・個性豊かな語りで、早さの変わっていく歌もよかった
- ・短いお話だが4年生以上でも喜んで聞く

5. 百曲がりの河童

4分 兵頭

「松谷みよ子の民話（上）」筑摩書房

☆季節があつていると思って

- ・のんびりした感じが良く表現されていた
- ・語り手に合ったお話と思った



8月

勉強会
7日

参加者11人

初参加1人

宇田
こおり
兵頭
中
中村
藤岡
槇山
三木
山田
高野

谷上（会報係）

1. 七わのからす 12分 兵頭

「子どもに語るグリムの昔話」こぐま社

☆人の語りを聞いてすてきな話だと思ったので

- ・ドキリとする箇所があるが、子どもはさほど気にしないので
さらりと語るとよい
- ・全体通して、情景が美しい

2. 月を射る 10分 中村

「おはなしのろうそく27」東京子ども図書館

☆語る機会があり、感想を聞いてみたかった箇所があったから

- ・神話的な雰囲気 of 漂うお話
- ・矢が飛んでいくシーンの表現がとてもよかった
- ・月が射られて、散ったものが星になる表現がきれいだった

3. なめとこ山の熊 26分半 こおり

「宮沢賢治全集」筑摩書房

☆今の、人間と熊の現状を憂いて、語りたと思った

- ・途中、作者の宮沢賢治が出てくるところが面白かった
- ・今日は途中までだったが、最後までぜひ聞いてみたい

