

平成28年度 第4回徳島市インターネットアンケート結果

調査テーマ	徳島市の文化について
調査期間	平成28年12月26日(月曜)～平成29年1月9日(月曜)
回答者数	210人

注記 割合(%)は複数選択の設問や小数点第2位以下四捨五入のため、割合の合計が100%にならない場合があります。

■ アンケート調査結果

あなたの性別を選択してください。

選択肢		回答数	割合
1	男性	104	49.5%
2	女性	106	50.5%
合計		210	100.0%

あなたのご住所を選択してください。

選択肢		回答数	割合
1	徳島市内	189	90.0%
2	徳島市外	21	10.0%
合計		210	100.0%

あなたのご職業を選択してください。

選択肢		回答数	割合
1	会社員	72	34.3%
2	自営・自由業	13	6.2%
3	パート・アルバイト	16	7.6%
4	公務員	55	26.2%
5	学生	12	5.7%
6	専業主婦・主夫	14	6.7%
7	無職	20	9.5%
8	その他	8	3.8%
合計		210	100.0%

あなたの年齢を選択してください。

選択肢		回答数	割合
1	19歳以下	10	4.8%
2	20歳代	24	11.4%
3	30歳代	52	24.8%
4	40歳代	54	25.7%
5	50歳代	36	17.1%
6	60歳代	18	8.6%
7	70歳代以上	13	6.2%
8	未回答	3	1.4%
合計		210	100.0%

問1 あなたは文化という言葉からどのようなイメージを抱きますか(複数回答可)。

選択肢		回答数	割合
1	音楽、演劇、美術などの芸術	133	63.3%
2	伝統的なお祭りや行事、芸能など	162	77.1%
3	歴史的な建造物や文化財など	124	59.0%
4	潤いのある街並みや景観	55	26.2%
5	生活の中から生まれた知恵や工夫	43	20.5%
6	発達した科学や技術	9	4.3%
7	新しいものの創造	36	17.1%
8	その他	7	3.3%
合計		569	-

問2 問1で「その他」と回答された人は、具体的な内容をお聞かせください。

若者の間で流行っている文化をイメージします。SNSを通して新しいファッションを発信するなど。
庶民生活の息遣いを感じる家並みと暮らしの習慣
文化＝おカネ(コスト)や合理性に対極したムダそのもの
動物園、植物園、水族館なども市民の文化となる。親子、年齢幅広く関わるものである。
生き物や自然への関わり
誇り高き教育こそが文化を生み、育む。
ヒトが創造したものはすべて文化だし、生活そのものも文化だと思う。

問3 あなたが興味を持っている文化の分野は何ですか(複数回答可)。

選択肢		回答数	割合
1	音楽(クラシック、邦楽、ポピュラーなど)	121	57.6%
2	演劇(ミュージカル・オペラを含む)	59	28.1%

3	舞踊(日本舞踊、バレエ、ダンスなど)	40	19.0%
4	伝統芸能(能、狂言、歌舞伎など)	49	23.3%
5	地域の伝統芸能(阿波おどり、人形浄瑠璃など)	86	41.0%
6	文芸(詩、俳句、短歌、文学など)	30	14.3%
7	美術(絵画、彫刻、陶芸、写真など)	83	39.5%
8	生活文化(華道、茶道、書道など)	41	19.5%
9	メディア芸術(映画、アニメーション、CGなど)	70	33.3%
10	歴史的な建造物・文化財など	75	35.7%
11	その他	10	4.8%
合計		664	-

問4 問3で「その他」と回答された人は、具体的な内容をお聞かせください。

デザイン、建築
相撲
民俗学
香道
動物園、植物園、水族館など自然を人工化して楽しむ学べる施設など
地域の祭り
脈々と流れる日本人の礼儀、義理と人情を併せ持った真意
自動車などの産業製品のデザインの変遷なども文化だと思うし、過去の産業製品のポスターデザインなども見ている面白い。その時代の時代背景も楽しめる。
釣り
地域に根付いた食文化(そば米汁など)

問5 あなたは文化や芸術に関する公演や展覧会などをどの程度鑑賞していますか。

選択肢		回答数	割合
1	週に1回以上	6	2.9%
2	1カ月に1回から2回程度	17	8.1%
3	2カ月から3カ月に1回程度	44	21.0%
4	年に1回から2回程度	107	51.0%
5	全くない	35	16.7%
6	未回答	1	0.5%
合計		210	100.0%

問6 公演や展覧会などを鑑賞する時に困ることは何ですか。また、鑑賞していない理由がある場合、それは何ですか(複数回答可)。

選択肢		回答数	割合
1	時間的な余裕がない	69	32.9%
2	入場料や入館料が高い	56	26.7%
3	鑑賞したい公演や展覧会などが少ない	119	56.7%
4	会場までの距離が遠い、交通の便が悪い	84	40.0%
5	託児施設やバリアフリー施設などが整備されていない	19	9.0%
6	公演や展覧会などに関する情報が十分でない	51	24.3%
7	チケットが入手しにくい	30	14.3%
8	一緒に楽しむ仲間がない	18	8.6%
9	テレビ、ラジオ、CD、DVD、インターネットなどで鑑賞している	24	11.4%
10	文化や芸術に関心がない	8	3.8%
11	その他	10	4.8%
合計		488	-

問7 問6で「その他」と回答された人は、具体的な内容をお聞かせください。

舞台やミュージカルなどは徳島にめったに来ないので、主に大阪、神戸、東京まで観劇に行っているため、費用がかさみます。
市内にホール施設がない。
文化センターの後継施設を早急に建設し、公演や発表会などの使い易い施設を提供すべきである。
市中心部では無料の駐車場がないため、利用しづらい。
知りたい情報が得られにくい。
車でないと行けないのに、駐車場代がかかる上、有料だと高く感じて二の足を踏む。
スペース、音響、照明などの舞台設備の未熟さやスタッフの対応が十分でないと思います。
4kテレビや8kテレビにDolbyAtmosなどの環境を整えてやれば自宅で十二分に楽しめる。
徳島は聴衆の方のマナーが悪いと思います。講演会や映画会や演劇などの最後に、まだ終わっていないのに座席を立つ人が多く、演者の方に失礼と思います。こういうマナーを浸透させるのも、文化と思っています。

問8 あなたは演奏や創作活動など文化や芸術に関する活動をどの程度行っていますか。

選択肢		回答数	割合
1	ほぼ毎日	6	2.9%
2	週に2回から3回程度	12	5.7%
3	週に1回程度	17	8.1%
4	1カ月に1回から2回程度	19	9.0%
5	2カ月から3カ月に1回程度	13	6.2%

6	年に1回から2回程度	28	13.3%
7	全くしていない	115	54.8%
合計		210	100.0%

問9 文化や芸術に関する活動を行う時に困ることは何ですか。また、活動していない理由がある場合、それは何ですか(複数回答可)。

選択肢		回答数	割合
1	時間的な余裕がない	87	41.4%
2	活動に費用がかかる	55	26.2%
3	助言や指導をしてくれる人がいない	26	12.4%
4	練習や発表をする適当な施設がない	30	14.3%
5	託児施設やバリアフリー施設などが整備されていない	13	6.2%
6	活動団体や練習内容などに関する情報が十分でない	34	16.2%
7	一緒に参加、活動する仲間がいない	37	17.6%
8	文化や芸術以外の趣味や活動をしている	47	22.4%
9	文化や芸術に関心がない	16	7.6%
10	その他	15	7.1%
合計		360	-

問10 問9で「その他」と回答された人は、具体的な内容をお聞かせください。

年齢的に無理がある。
そのスキルがない。
開催される時間が平日昼間に多く偏っている。
カルチャースクールのような気軽なもの比べて、文化・芸術というと敷居が高い気がして、近づきにくいです。それに活動している方は何十年も活動していたり、専門家だったりで参加しても居場所がなく息苦しそう。
マナーの悪い人たちによって、十分に楽しめない。
やろうとは思わない。
自分から発信することが苦手であるため。

問11 あなたが文化や芸術に関する情報を入手する主な手段は何ですか(複数回答可)。

選択肢		回答数	割合
1	広報紙	55	26.2%
2	新聞、テレビ、ラジオ	120	57.1%
3	インターネット	157	74.8%
4	情報誌、チラシ	64	30.5%

5	友人、知人から	58	27.6%
6	その他	2	1.0%
合計		456	-

問12 問11で「その他」と回答された人は、具体的な内容をお聞かせください。

メール・アプリ
図書館の利用

問13 文化や芸術に関するどのような情報があれば良いと思いますか(複数回答可)。

選択肢		回答数	割合
1	公演や展覧会などに関する情報	165	78.6%
2	活動団体や練習内容などに関する情報	64	30.5%
3	施設に関する情報	66	31.4%
4	文化や芸術に関する講座や学習会の情報	84	40.0%
5	地域の伝統行事、歴史などに関する情報	58	27.6%
6	指導者に関する情報	26	12.4%
7	その他	5	2.4%
合計		468	-

問14 問13で「その他」と回答された人は、具体的な内容をお聞かせください。

施設に関する情報に関し、特に徳島市のような地方都市車社会の場合、駐車場情報(料金、台数など)をマストインフォメーションにしてくださいと助かる。
専用情報サイトの創設や拠点づくりを図ってほしい。
公募の情報
市民が呼んでほしいと希望する公演についてのアンケートといった機会を設けてほしい。
せっかく徳島に住んでいるので藍染を広めたいと思ったことがありますが、藍染を広める術がなく困っている。

問15 あなたは文化や芸術に関するボランティア活動(企画や運営など)に参加したいと思いますか。

選択肢		回答数	割合
1	積極的に参加したい	29	13.8%
2	機会があれば参加したい	121	57.6%
3	参加したくない	60	28.6%
合計		210	100.0%

問16 問15で「積極的に参加したい」または「機会があれば参加したい」を選択した人にお聞きします。文化や芸術に関するどのようなボランティア活動に参加してみたいと思いますか(複数回答可)。

選択肢		回答数	割合
1	文化や芸術のイベントの企画・運営に関する活動	86	57.3%
2	文化団体、文化施設の活動を支援する活動	51	34.0%
3	文化や芸術のすばらしさを多くの人に知ってもらう普及・啓発活動	48	32.0%
4	自分のもつ技能、知識などを生かして文化や芸術を教えたり、広めたりする活動	35	23.3%
5	地域の文化や芸術を広め、次世代に継承していく活動	44	29.3%
6	その他	2	1.3%
合計		266	-

問17 問16で「その他」と回答された人は、具体的な内容をお聞かせください。

文化かどうか分からないが、清掃活動としてビーチクリーン活動など
食文化の発掘や日本の伝統的文化など、新たな人材育成や講師バンクで人材確保を図る。

問18 徳島市の魅力ある文化はどのようなものだと思いますか。

選択肢		回答数	割合
1	阿波おどり	172	81.9%
2	人形浄瑠璃	93	44.3%
3	伝統工芸(藍染め、阿波しじら織など)	101	48.1%
4	音楽(邦楽、ジャズなど)	29	13.8%
5	LEDによる新たな文化(アート作品、景観など)	99	47.1%
6	食文化(徳島ラーメン、そば米汁など)	85	40.5%
7	ガラス工芸	19	9.0%
8	民話・伝説	25	11.9%
9	歴史的な建造物・文化財など	35	16.7%
10	その他	8	3.8%
合計		666	-

問19 問18で「その他」と回答された人は、具体的な内容をお聞かせください。

既存のものではない文化
眉山を中心とした生活環境と今日までの歴史
個人的に小松ビーチのサンセットタイムは魅力がある。長年東京で暮らし、仕事関係で徳島市にUターンしたが、京阪神に向けもっと積極的にアピールできる自然文化ツールだと思われる。
日本伝統文化の伝承
陶芸、木工工芸

マチアソビなどのサブカルチャー
糖尿病も一種の文化かな・・・

問20 あなたは「とくしま市民遺産」をご存じですか。

選択肢		回答数	割合
1	名前も内容も知っている	69	32.9%
2	名前は知っているが内容は知らない	48	22.9%
3	名前も内容も知らない	93	44.3%
合計		210	100.0%

問21 問20で「名前も内容も知っている」または「名前は知っているが内容は知らない」を選択した人にお聞きします。とくしま市民遺産に関する情報を、どのようなところで入手しましたか(複数回答可)。

選択肢		回答数	割合
1	広報紙や市ホームページなど、徳島市が発信する情報	91	77.8%
2	新聞、テレビ、ラジオ	13	11.1%
3	インターネット	37	31.6%
4	情報誌、チラシ	10	8.5%
5	友人・知人から	21	17.9%
6	その他	4	3.4%
合計		176	-

問22 問21で「その他」と回答された人は、具体的な内容をお聞かせください。

観光ボランティア活動をしているため。
図書館(他1件)
業務上で偶然に携わる機会があったため。

問23 徳島市の文化を振興するためにどのようなことが大切だと思いますか(複数回答可)。

選択肢		回答数	割合
1	質の高い公演や展覧会などの実施	104	49.5%
2	ホール整備などの文化施設の充実	97	46.2%
3	文化活動に対する資金的支援	48	22.9%
4	文化活動のリーダーや次世代を担う人材の育成	76	36.2%
5	市民が文化や芸術に親しむ機会の拡大	101	48.1%
6	子どもたちが文化や芸術に触れる機会の充実	119	56.7%

7	文化や芸術を通じた交流の促進や情報の発信	65	31.0%
8	伝統芸能や文化財などの保存・継承	54	25.7%
9	新しい文化や芸術の掘り起こしと活用	36	17.1%
10	観光分野などと連携したイベントの開催	79	37.6%
11	文化的な雰囲気を持つまちづくり	60	28.6%
12	その他	8	3.8%
合計		847	-

問24 問23で「その他」と回答された人は、具体的な内容をお聞かせください。

子どもたちだけでなく大人も楽しみたい。
若い世代と文化を継承する世代とをつなぐ取り組み。誰もが気軽に参加できる仕掛け。
文化教育
石井町の相撲大会を観ました。子どもたちの集まる場所には大勢の人が集まりにぎやかで楽しい雰囲気がありました。
自然や生き物と交流して学んだり芸術に取り入れる。動物園で徳島の物産品や工芸品や食べ物を売る。木工品をベンチや動物の遊具として取り入れる。自然科学を学ぶ講演会や環境保護イベントを開催するなど。
徳島でサブカルを感じられる場所は少ないです。ポッポ街にアニメ漫画ゲームフィギュアのショップを集めてサブカルストリートにすれば面白いと思います。
徳島市が税金を使って箱モノ建設などの振興などしなくても良いと思う。文化の創造というのは趣味でやるような事で、趣向性がとても強い。
かつて政府が行なった事業仕分けと同じで、数年経過してから初めて「ことの重大さ」がわかるだろうと感じ、将来の徳島市を憂います。なくなって初めて気付く大切さを「気付ける」教育や意識改革を望みます。

問25 徳島市の文化振興についてのご意見をお聞かせください。

ホールができない間は、イベントをたくさんしてほしい。
他県に比べて情報発信や宣伝力が弱いと思います。他県からこられた方からもよく指摘されます。市だけでなく県全体で長期・短期の計画を立て、取り組むことが重要だと思います。
西新町再開発や文化センター解体などのハード面の議論は盛んに見えるが、その他はどうか。LEDフェスなどは徳島らしくて良かったと思う。市には「徳島ならではの」施策を打ってほしい。
ホールじゃなくてアリーナ(最低15,000人以上)の様な大規模なイベントやコンサートができる会場造りがいいと思います。
伝統といった旧来のものから抜け出してみると、市民は興味を示しやすいかと思います。
文化は多種多様であり、一つに決めつけない方がよいと思います。個々人の活動の総和が徳島市の「文化」として表れてくると思います。
古代のロマンある歴史の情報が埋もれている。

<p>早くホールを建ててください。でも、県外から鑑賞者が来るだけのホールは建てないでください。大ホールだけでは街の活性化につながりません。無駄遣いです。</p>
<p>アンケートの問6、問9の選択項目にホール施設がないことが徳島市の文化振興の課題じゃないでしょうか。</p>
<p>文化とはなにか？大人へは、話し合う小さなコミュニティーを作ることが必要。子どもへは、学校教育の中に盛り込み、将来徳島に定住、あるいは県外に行っても帰ってくる人格形成を行う。</p>
<p>観光と連携した取り組みに、より財源を集約し、市民・県民・観光客が喜んで参加できるような事業を官民で、頭を絞って取り組むべきであると考えます。特に審議会などのメンバーには市民目線の人材も活用すべきと思います。</p>
<p>アーティストが来てくれるホールがほしい。鳴門市文化会館には来ているのに……。徳島市には来ない。</p>
<p>県外や海外から人が来たときに、体験できる施設があまり思い付かないのが残念。自分ももっと地域のことを知っておく必要があると感じた。</p>
<p>学生のころ楽器演奏をしており、新しい音楽芸術ホールで演奏することを夢見ていましたが、いまだホールができず、寂しい気持ちです。</p>
<p>イベントの開催できるホールが少なすぎる。早く西新町に新しいホールをつくり、さらに規模の違う施設を1、2つ作ってもらいたい。そして公演やイベントなどをたくさん開催してもらいたい。</p>
<p>公演の場所と機会が少ないと思います。小さいころから触れさせたいと思うミュージカルや演奏会など全くしていないと思います。</p>
<p>遺産や祭の掘り起こしは観光誘致に繋がりにくい。海外発信を前提にしたストーリー性を持たせた特殊アイテムが必要。イベントは数でなく今年のLEDアートフェスを拡大するなど絞り込み、他人に発信したい文化を創ること。</p>
<p>徳島市はイベントが沢山あり、住んで楽しく子育てしやすい町だと思っています。でも、大きな文化ホールが無い現状はガッカリです。鳴門まで小さい子どもを連れていくのも大変なので、文化ホールができることを願っています。</p>
<p>現在、徳島市には音楽・芸術ホールがなく、クラシック音楽などを聴く機会がない。当面、徳島文理大学の「むらさきホール」などの音響効果のよいホールを借用して公演を開催してもらいたい。</p>
<p>早期拠点づくりを図ってほしい。</p>
<p>子どもが参加しやすいイベントが多くあればよいと思う。託児付きのイベントとか、親も参加できるなど、いろいろな人に配慮したイベントがあれば、いろいろな内容の催しに参加する人は多いと思う。</p>
<p>香川県の宇多津町に2019年に水族館ができるそうだ。四国最大の水族館になるという。その建設費の初期費用が「60億円」という記事があった。徳島市でも「水族館」を作ってはどうか。</p>
<p>市民向けの発信ではなく、伝えたい相手をもっと大きな視野で捉えた企画にしてほしい。</p>
<p>市内外の人にアピールできる場があっても、今はまったくアピールできてないので、勿体無いと思う。ひとつの縦割りの部以外にも複合的に考えて行けば、まだまだ徳島の文化が豊かになると思います。</p>

有名人の作品展・演奏会は、近隣都市に観光ついでに行くものだと思います。なので、大都市と同様の事をしようとするのではなく、身の丈にあった文化振興(具体的には思いつかないのですが)を行えばよいのでは。

文化は若者が作るものなので、若者が興味あるメディア芸術に注力するべきだと思います。徳島駅付近にマンガ専門図書館や公営マンガ喫茶を作ると駅前に若者が増え一石二鳥だと思います。

市の文化センターがなくなった今こそ徳島市の文化振興のためにホールや施設の整備や活用を見直す時期だと思います。遠藤市長さんならそのきっかけづくりができる方だと思っております。ぜひお願いします。

まずはホールの整備。

子どもたちの徳島離れを防ぐ為にも、もっと積極的に子どもたちにも伝統文化を伝えればいいと思います。人形浄瑠璃、襖からくり、藍染めなど。有名人や偉人の講演会なども。

四国の他の3県に比べると、情報発信が弱すぎです。

徳島市に豪華な音楽ホールは不要だと思います。身の丈に応じた施設を。

県内外の方にも来ていただけるような周知方法が必要だと思います。

文化は本来市民生活の中から生まれてくるものだと理解しています。決して押し付けでない自然な姿を大切に見つけて育ててほしいと思います。

早く音楽ホールを整備してほしい。音楽ホールは公共交通の便が良い場所に建設してほしい。

徳島県も徳島市も文化にお金をかけていないと感じます。あわぎんホールは小さいし、音も悪いです。文化センターの音も悪いです。「安かろう悪かろう」なホールは、税金の無駄遣いです。

音楽芸術ホールは絶対必要です。学校のエアコンも理解できますが、市内で子どものピアノ発表会などが出来る小さなホールや小さい子どもがいる人が気軽に観賞や練習ができるホールにしてほしいです。

大ホールばかり議論しているが、日ごろ、練習できる場所を早く作ってほしい。また、最近のホールにはリハーサル室があるのが当然です。よろしくお願いします。

文化は行政が主導して作るものではない。なんでもかんでも文化というキーワードがつけば、行政が関わるのではなく、特に重点を置く分野を絞って振興策(支援)を進めるべき。

各市町村の観光財政では他県の観光施策に及ばないと思われます。なので、市町村が連携を取り、「徳島県」で観光推進に取り組むことが必要だと思います。知ったような事を言っていないで。

いろいろな楽器を体験できるワークショップなど老若男女を問わず、音楽・芸術へのきっかけを作る機会を増やしてほしい。

西新町の再開発がピックアップされてしまうのは仕方がないと思います。スポーツや文化が根付くには長い期間が必要だと思いますので、継続した取り組みを求めます。

徳島駅の近くに2,000人ぐらい入れるホールを作ってください。本物でずっと遺産として残るようなものをお願いします。

徳島市はLEDアートフェスを経済部が所管。作品創作～発表は芸術活動だ。イベントのノウハウなど、経済部実施は疑問。観光目的あり複数部局にまたがることは、企画部局が中心として推進すべきである。

これからも積極的に参加したい。

ジャパンプルーで藍染が注目されているのに徳島に住んでいるだけでは藍染を伝える術がなさ過ぎて困っている。

神戸や大阪に日帰りできるので、特に徳島市内に文化施設等の必要性は感じない。

LEDアートフェスに今年初めて参加したが、非常に感動した、三年に一度とは、言わず毎年やって頂きたい。

芸術に興味がある人のうち、時間的・金銭的余裕がある人しか徳島市の中心市街地にホールがないことの深刻さがわからないと思います。よくわかってない人が目につくものだけを安易に反対することに危機感を感じます。

※たくさんのご意見ありがとうございました。皆さまからいただいたご意見は、今後の市政に役立ててまいります。