



- ♪ 徳島中学校オーケストラ部
- ♪ 徳島市立高等学校オーケストラ部
- ♪ 徳島交響楽団ジュニアオーケストラ



演奏者と来場者が一体となって音楽を楽しんでいただくため、ご来場の皆さまのご協力をお願いいたします。

- ソーシャルディスタンスを確保するため、お席の前後左右は空けてください。
- 館内では必ずマスクの着用をお願いします。
- 演奏が始まる前に、携帯電話の電源が OFF になっているかご確認ください。
- 公演中の入退りは曲の合間に、ホール後方出入口からお願いします。
- 演奏中の撮影はご遠慮ください。
- ホール内での飲食はご遠慮ください。
- 学校敷地内は禁煙となっています。

# ORCHESTRA JOINT CONCERT

オーケストラ合同演奏会

10.11 開場13:30 開演14:00

徳島市立高等学校 あしかびホール

主催：徳島市 共催：公益財団法人徳島市文化振興公社  
協力：徳島交響楽団 / 徳島市立高等学校オーケストラ部  
徳島中学校オーケストラ部 / 徳島交響楽団ジュニアオーケストラ

(イラスト) 徳島中学校3年オーケストラ部 上田 真也





## オーケストラ合同演奏会について

徳島市では、若い世代のクラシック音楽への関心を高めるとともに、将来にわたる育成を目的として、平成27年度よりオーケストラ合同演奏会を開催し、今回で6回目となります。

今年度は感染症防止対策で十分な練習環境が整わない中、参加している徳島中学校、徳島市立高校両校のオーケストラ部と徳島交響楽団ジュニアオーケストラの皆さんは、日々の練習と合同練習に取り組んできました。本日はその成果を発表いたします。

## プログラム

### 徳島市立高等学校オーケストラ部

指揮：梅本敏行（徳島市立高等学校オーケストラ部顧問）

「シンフォニエッタ」より  
第1楽章 Allegro con fuoco / 第2楽章 Molto vivace F. ブーランク作曲

### 徳島交響楽団ジュニアオーケストラ

指揮：生駒 元（徳島交響楽団ジュニアオーケストラ団長）

「アルルの女」第2組曲 G. ビゼー作曲

### 徳島中学校オーケストラ部

指揮：藤原利通子（徳島中学校オーケストラ部顧問）

「魔女の宅急便」より 仕事はじめ 久石 譲 作曲 / 濱野 正 編曲  
交響組曲「シェヘラザード」作品35より 第4楽章  
「バグダッドの祭り、海、船は青銅の騎士のある岩で難破、終曲」  
N. リムスキー=コルサコフ作曲

### 合同演奏

指揮：生駒 元（徳島交響楽団ジュニアオーケストラ団長）

「ニュルンベルクのマイスタージンガー」より  
第1幕への前奏曲 R. ワグナー作曲

## 出演団体プロフィール

### 徳島市立高等学校オーケストラ部

1963年創部。これまでに全国学校合奏コンクールなどで多数の県大会最優秀賞を受賞しています。毎年3月末に定期演奏会を開催していますが、昨年度の第53回定期演奏会は新型コロナウイルス感染拡大のため中止となってしまいました。今年度は休校措置の影響で5月末からの活動開始となりましたが、感染防止に注意しながら限られた時間を有効に活用できるよう、集中して練習に取り組んでいます。コンクールや訪問演奏などの機会が失われてしまった今年度は、この合同演奏会が初めての公開演奏となります。これまで支えてくださった方々への感謝の気持ちをこめて精一杯の演奏をお届け出来るよう、日々練習に励んでいます。



### 徳島交響楽団ジュニアオーケストラ

2008年、約80名の小・中・高生の団員で発足。練習会スタート。

2009年、第1回発表会（指揮：生駒 元 音楽監督：木戸 洋子）を開催。発足13年目のジュニアオーケストラです。若い時に音楽の楽しさを知れば、それは一生の喜びとなります。年齢・経験年数・校区等の違う子どもたちが一つになって演奏し、合奏する間に少しずつ演奏する部分が増えて楽しくなってきます。周りの音を聴きながら指導者に合わせることによって、みんなで音楽をすることの喜びを味わいながら、ここでの経験を基にさらに大きく羽ばたいてほしい。指導者一同、このような気持ちで取り組んでいます。



### 徳島中学校オーケストラ部

1957年創部。これまで何度も、MBSこども音楽コンクール西日本大会で最優秀賞を受賞しています。6年連続で全国学校合奏コンクール全国大会グランドコンテストに出場し、銀賞を6回受賞しました。（今年は録音音源による審査にエントリーしています）

また、毎年定期演奏会を開催しており、今年で53回目を迎えました。今年はコロナの影響で規模を縮小しての開催となりましたが、演奏会をさせていただいたことに、心から感謝しています。今後も、「心と音色を磨き合い、聴いてくださる方に感動を与えられるような演奏をしよう」を目標に、部員一同練習に励んでいきます。