文化芸術に関するアンケート調査　調査票

〇この「調査票」もしくは「インターネット回答」の**いずれかの方法**でご回答ください。
〇回答は当てはまるものの番号に、指定の数だけ〇を付けてください。自由意見等が欄内に書ききれない場合は、余白部分をご利用ください。
（鉛筆・ボールペンどちらでご記入いただいても構いません。）
〇ご記入いただいた調査票は、同封の返信用封筒に入れ、切手を貼らずに、**令和8年12月11日(金)**までにご投函ください。

ご自身について、教えてください。

性別	1　男性　　2　女性　　3　回答しない
年齢	1　19歳以下　2　20 歳代　3　30 歳代　4　40 歳代 5　50 歳代　6　60 歳代　7　70 歳以上
職業	1 会社員　2 公務員　3 自営業（農林水産業等従事者も含む） 4 パート、アルバイト、派遣職員　5 家事専業 6 学生、専門学校生　7 無職 8 その他（　　）

【1 基本事項について】

問1　文化という言葉からどのようなイメージを抱きますか。（複数回答可）

1　音楽、演劇、美術などの芸術　　2　伝統的なお祭りや行事、芸能など
3　歴史的な建造物や文化財など　　4　潤いのある街並みや景観
5　生活の中から生まれた知恵や工夫　6　発達した科学や技術
7　新しいものの創造　　8　その他（　　）

問2　興味を持っている文化の分野は何ですか。（複数回答可）

1　音楽（クラシック、邦楽、ポピュラーなど）　2　演劇（ミュージカル、オペラを含む）
3　舞踊（日本舞踊、バレエ、ダンスなど）　4　伝統芸能（能、狂言、歌舞伎など）
5　地域の伝統芸能（阿波おどり、人形浄瑠璃など）　6　文芸（詩、俳句、短歌、文学など）
7　美術（絵画、彫刻、陶芸、写真など）　8　生活文化（華道、書道、食文化など）
9　メディア芸術（映画、アニメーション、CG など）　10　歴史的な建造物や文化財など
11　その他（　　）

問3　文化や芸術に関する情報を入手する主な手段は何ですか。(複数回答可)

1　徳島市公式(以下の①～④から選択)
　①　広報とくしま　②　HP　③　YouTube　④　SNS
2　新聞　3　テレビ　4　ラジオ　5　情報誌、チラシ　6　友人、知人から
7　徳島市以外の国・県などの公的機関の HP
8　動画共有サイト(徳島市公式 YouTube 以外)
9　SNS(徳島市公式 SNS 以外)
10　ブログ、個人のウェブサイト
11　インターネットの掲示板、口コミサイト
12　その他(　　)

問4　文化や芸術に関するどのような情報があれば良いと思いますか。(複数回答可)

1　公演や展覧会などに関する情報　2　活動団体や練習内容などに関する情報
3　施設に関する情報　4　文化や芸術に関する講座や学習会の情報
5　地域の伝統行事、歴史などに関する情報　6　指導者に関する情報
7　その他(　　)

【2 市民として文化や芸術に触れる機会について】

※文化や芸術に触れる機会とは、美術館や劇場などの施設へ行って直接鑑賞することや、自宅などで本を読むこと、テレビやパソコン、スマートフォン等を使い鑑賞することを指します。

問5 文化や芸術に触れる機会がどの程度ありますか。(1つだけ選択)

1 週に1回以上　2 1ヶ月に1～2回程度　3 2～3ヶ月に1回程度
4 年に1～2回程度　5 全くない

問6 徳島市において文化や芸術に触れる際に困ることは何ですか。
また、触れる機会がない理由は何ですか。(複数回答可)

1 時間的な余裕がない
2 入場料や入館料が高い
3 鑑賞したい公演や展覧会などが少ない
4 会場までの距離が遠い、交通の便が悪い
5 託児施設やバリアフリー施設などが整備されていない
6 公演や展覧会などに関する情報が十分でない
7 ネット環境や視聴機器などが整っておらず、オンライン鑑賞できる環境がない
8 チケットが入手しにくい
9 一緒に楽しむ仲間がいない
10 文化や芸術に関心がない
11 その他(　　)

問7 徳島市において文化イベント(コンサートや演劇、講演会など)をオンライン配信などで開催した場合、参加したいと思いますか。(1つだけ選択)

1 積極的に参加したい　2 機会があれば参加したい　3 参加したくない　4 わからない

【3 ご自身の文化や芸術に関する活動について】

※文化や芸術に関する活動とは、製作・演奏、舞台等へ参加・出演することや、文化や芸術に関する習い事をすることなどを指します。

問8 文化や芸術に関する活動をどの程度行っていますか。(1つだけ選択)

1 ほぼ毎日	2 週に2～3回程度
3 週に1回程度	4 1ヶ月に1～2回程度
5 2～3ヶ月に1回程度	6 年に1～2回程度
7 全くしていない	

問9 文化や芸術に関する活動を行う時に困ることは何ですか。また、活動していない理由がある場合、それは何ですか。(複数回答可)

1 時間的な余裕がない
2 活動に費用がかかる
3 助言や指導をしてくれる人がいない
4 練習や発表をする適当な施設がない
5 託児施設やバリアフリー施設などが整備されていない
6 活動団体や練習内容などに関する情報が十分でない
7 一緒に参加、活動する仲間がいない
8 文化や芸術以外の趣味や活動をしている
9 文化や芸術に関心がない
10 その他( )

問10 文化や芸術に関するボランティア活動(企画や運営など)に参加したいと思いますか。(1つだけ選択)

1 積極的に参加したい　2 機会があれば参加したい　3 参加したくない

(問10で「1」または「2」を選択した方はお答えください。)

問11 文化や芸術に関するどのようなボランティア活動に参加してみたいと思いますか。(複数回答可)

1 文化や芸術のイベントの企画・運営に関する活動
2 文化団体、文化施設の活動を支援する活動
3 文化や芸術のすばらしさを多くの人に知ってもらう普及・啓発活動
4 自分のもつ技能、知識などを生かして文化や芸術を教えたり、広めたりする活動
5 地域の文化や芸術を広め、次世代に継承していく活動
6 その他( )

【4 徳島市の文化事業について】

問12 徳島市の魅力ある文化はどのようなものだと思いますか。(複数回答可)

1 阿波おどり	2 人形浄瑠璃
3 伝統工芸(藍染め、阿波しじら織など)	4 音楽(邦楽、ジャズなど)
5 LED による新たな文化(アート作品、景観など)	6 ガラス工芸
7 食文化(徳島ラーメン、そば米汁など)	8 民話や伝説
9 歴史的な建造物や文化財など	10 その他( )

問13 「とくしま市民遺産」をご存じですか。(1つだけ選択)

1 名前も内容も知っている	2 名前は知っているが内容は知らない
3 名前も内容も知らない	

(問13で「1」または「2」を選択した方はお答えください。)

問14 「とくしま市民遺産」に関する情報を、どのようなところで入手しましたか。(複数回答可)

1 徳島市公式(以下の①～③から選択)
① 広報とくしま ② HP ③ パンフレット・まち歩きガイドブック
2 新聞 3 テレビ 4 ラジオ 5 情報誌、チラシ 6 友人、知人から
7 動画共有サイト(徳島市公式 YouTube 以外)
8 SNS(徳島市公式 SNS 以外)
9 ブログ、個人のウェブサイト
10 インターネットの掲示板、口コミサイト
11 その他( )

問15 徳島市の歴史・文化や文化財に興味がありますか。(1つだけ選択)

1 とても興味がある 2 興味がある 3 あまり興味がない 4 全く興味がない

問16 徳島市の歴史・文化や文化財の保存継承、活用する上でどのようなことが必要だと考えますか。(複数回答可)

1 埋蔵文化財の保護と活用	2 文化財の積極的な公開、展示
3 史跡の環境整備	4 歴史文化の紹介、研究活動の充実
5 天然記念物などの保護活動の充実	6 史跡のガイド育成
7 学校教育と連携した子ども達への教育	8 防災への取組
9 その他( )	

問17　文化財を守っていくために、どのようなことを行いたいですか。(複数回答可)

1　文化財や歴史資料を展示している施設の見学
2　文化財周辺の清掃活動や環境美化活動への参加
3　ボランティアとして史跡や文化財の保存活動への参加
4　SNS やブログなどを活用した文化財の魅力発信
5　文化財ガイドやイベントスタッフへの参加
6　文化財を活用した講座や体験イベントの企画運営
7　その他(　　)

問18　徳島市の文化振興において、デジタル化やオンライン化を進めていく中でどのようなことが必要だと考えますか。(複数回答可)

1　HP や SNS での文化財や文化施設に関する情報の発信
2　文化や芸術に関するイベントや講座のオンラインでの実施
3　文化財や歴史資料のデジタル化
4　文化施設の予約や申込におけるオンライン手続きの促進
5　子どもや若者が文化や芸術に親しめるデジタルコンテンツの作成
6　デジタル化やオンライン化を推進するための資金的支援
7　その他(　　)

問19　徳島市の文化を振興するためにどのようなことが必要だと思いますか。(複数回答可)

1　質の高い公演や展覧会などの実施
2　ホール整備などの文化施設の充実
3　文化活動に対する資金的支援
4　文化事業を継続的・安定的に実施するための財源の確保
5　文化活動のリーダーや次世代を担う人材の育成
6　市民が文化や芸術に親しむ機会の拡大
7　子どもたちが文化や芸術に触れる機会の充実
8　文化や芸術を通じた交流の促進
9　文化や芸術に関する情報発信の充実(広報・周知)
10　伝統芸能や文化財などの保存・継承
11　新しい文化や芸術の掘り起こしと活用
12　観光分野などと連携したイベントの開催
13　文化的な雰囲気を持つまちづくり
14　海外の姉妹・友好都市との国際的な文化交流
(アメリカ合衆国　サギノー市、ポルトガル共和国　レイリア市、中華人民共和国　丹東市)
15　市民の関心やニーズに応じた魅力ある文化事業の企画・実施
16　その他(　　)

【5 その他】

問20 新型コロナウイルス感染症拡大前と現在を比べて、文化や芸術に対する意識に変化はありましたか。(1つだけ選択)

1 変化があった　　2 変化はなかった　　3 わからない

問21 新型コロナウイルス感染症拡大前と現在を比べて、文化や芸術に関する活動(鑑賞、創作活動、演奏など)に変化はありましたか。(1つだけ選択)

1 変化があった　　2 変化はなかった　　3 わからない

(問21で「1」を選択した方はお答えください。)

問22 文化や芸術に関する活動に変化があった理由をお聞かせください。(自由記述)

問23 障害のある方が文化活動を楽しめるようにするにはどのようなことが必要だと思いますか。(複数回答可)

1 音声ガイドやスロープなど、文化財や文化施設におけるバリアフリー対応の充実
2 鑑賞や創作活動を支援するコーディネーターなどの人材育成
3 創作活動を行うための場所の提供
4 障害のある方の文化活動に関する情報の収集及び発信
5 展覧会やイベントの開催など、作品を発表する機会の拡大
6 専門家やアーティストなど、専門的な知識を持つ方からの指導や助言を受ける機会の提供
7 ワークショップの開催など、地域の人々との交流の場の提供
8 その他(　　)

問24　平成29年の文化芸術基本法の改定により、「食文化」も文化の一つとして位置づけられました。郷土料理や伝統料理など、地域で受け継がれてきた料理を知っていますか。（1つだけ選択）

1　とても知っている　　2　知っている　　3　あまり知らない　　4　全く知らない

（問24で「1」または「2」を選択した方はお答えください。）

問25　どのような郷土料理や伝統料理を知っていますか。（自由記述）

問26　郷土料理や伝統料理など、地域で受け継がれてきた「食文化」を継承していくために、どのようなことが必要だと考えますか。（複数回答可）

1　郷土料理などを学べる料理教室や体験講座の実施
2　学校給食や食育活動を通じて、子ども達への地域の食文化の発信
3　地域の伝統的な食材や特産品の活用の推進
4　地域外の人たちに向けた広報紙や SNS での郷土料理などに関する情報の発信
5　食文化をテーマとしたイベントの開催
6　その他（　　）

問27　徳島市の文化振興についてのご意見をお聞かせください。（自由記述）

アンケートは以上となります。ご協力ありがとうございました。