



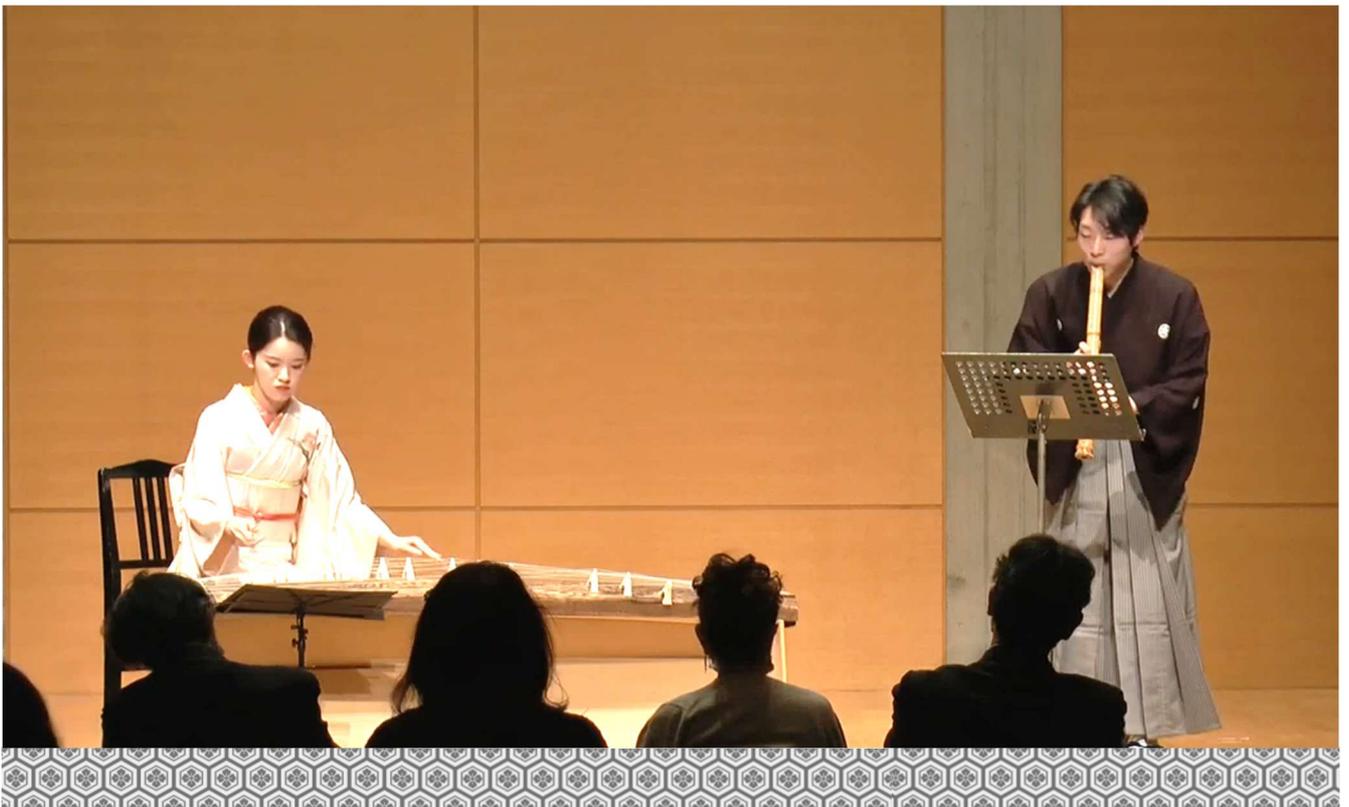
インリーチとは !?…

演奏者などが学校や地域の施設へ出かけて、皆さんに文化や芸術を届ける活動をアウトリーチ活動と言います。インリーチ活動はその反対で、皆さんに公共のホール等まで足を運んでもらい、本物の舞台芸術に触れていただく機会を提供する活動のことです。

にほん ひび かん
日本の響きを感じよう

インリーチ

プログラム



令和6年 11 月 8 日 (金)

10:00 かいじょう開場 10:15 かいえんよてい開演予定

シビックセンター4階さくらホール

主催：徳島市 / (公財) 徳島市文化振興公社

プログラム

さくらさくら

日本の桜をモチーフとした曲で、よく箏で演奏されています。

はる うみ 春の海

宮城道雄の代表作で、瀬戸内の海の様子が表現されています。

じょうげん きょく 上弦の曲

沢井忠夫の作曲で、作曲者は月への思いを巡らせてこの曲を書いたそうです。

おぼろ つきよ おぼろ月夜

おぼろ月は2月ごろから春にかけてみられる風景で、空にぼんやりと浮かぶ月の様子が描かれています。

ふるさと

故郷への思いが歌われており、住みなれた土地を懐かしく思う気持ちが込められています。

いつも なんど いつでも

「千と千尋の神隠し」からお届けします。

つばさ 翼をください

みなさん一緒に歌いましょう！

アーティストプロフィール



えんどう さきこ こと
遠藤 咲季子 (箏)

石井町出身

徳島北高校を経て東京藝術大学音楽学部邦楽科生田流箏曲専攻卒業

幼少より母に箏の手ほどきを受け、沢井比河流・沢井一恵に師事

第3回K邦楽コンクール現代部門最優秀賞他を受賞

名西高等学校箏曲部講師。



しょうの ぶんざん しゃくはち
庄野 文山 (尺八)

都山流尺八楽会師範

第26回おかやま全国高校生邦楽コンクールにて第三位、リスナー賞同時受賞

第9回徳島音楽コンクール入賞記念ガラコンサートグランプリ受賞

令和4年、東京藝術大学音楽学部卒業

令和6年、同大学大学院を修了