











いのうえ いのうち さよ 井 ト ゆかり 井 内 小夜 ソブラノ

ソブラノ

たけだひとみ武田仁美 ソブラノ

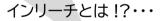
まなべ みえ 直鍋 美恵 ソブラノ

ソブラノ

ピアノ

ブランディーヴァ(BlancDiva) プロフィール

ブランディーヴァは徳島県在住のオペラ歌手とピアニストにより 2013 年に 結成したオペラ・ユニットです。グループ名「Blanc (ブラン=白) | 「Diva (ディーヴァ=歌姫) | の様に、音楽に対して純粋に、誠実に、そして可 憐にを信念として活動しております。特に、<少しでも多くの皆様に、オ ペラの楽しみを!>をモットーに、オリジナル字幕や演出・構成など趣向 をこらし、徳島県内外において公演を重ねています。



学校や施設などへ出かけて、文化芸術を届けるのがアウトリーチ活動ですが、 その逆がインリーチ活動で、学校の生徒さん等に公共ホールまで足を運んで もらい、本物の舞台芸術に触れていただく機会を提供するのがインリーチ活 動です。

インリーチ事業(徳島市委託事業)

主催: 徳島市 / (公財)徳島市文化振興公社



ブランディーヴァが贈る オペラの(楽しみ



2024年7月9日(火) 10:00 開場 10:15 開演予定 さくらホール (シビックセンター4階)



ブランディーヴァからごあいさつ

みなさん、こんにちは!

私たちブランディーヴァは、オペラの魅力を少しでも多くの皆さんに お届けしたいと、徳島県を中心に活動しているオペラ・ユニットです。 「オペラ」とはなんでしょう?

日本語では「歌劇」とも呼ばれ、歌いながらお芝居をする出し物で、 今から 400 年以上前にイタリアで生まれました。その後ヨーロッパ大陸 全土だけでなく、アメリカやアジアにも広まり、それぞれの国の言語や 物語による独自のオペラも数多く作られました。

たとえば「ヘンゼルとグレーテル」「シンデレラ」などの童話や、「つる の恩返し」などの日本民話が題材になったオペラも実際に存在します。 「オペラ」の魅力とは?

それは「どんなに時代が変化しても、泣いたり笑ったり怒ったりする 人間の変わらない感情が、音楽にのせて活き活きと描かれているところ」 だと思います。そして「オペラ」は音楽・文学・美術が結集した総合芸 術とも呼ばれます。しかし芸術は、受ける人つまりお客さんがなくては 成立しません。今まで聞いた事のない音楽や言葉でも、じっと耳を澄ま せて、あなたの心の目を開けば、一人一人がオリジナルの世界と感動 を見つける事でしょう!

そして、ぜひその感動を舞台に向かって表してくださいね!拍手や手拍子、足拍子...そう、あなたの笑顔で!

プログラム

プロローグ



モーツァルトのオペラ・デュエット

- ・ 「フィガロの結婚」より 女同士のケンカの二重唱「お先にどうぞ!」
- 「コジ・ファン・トゥッテ」より 仲良し姉妹のナイショの話「黒髪の方がいいわ」

スペシャル・ブレイク

- ♪ パッヘルベル作曲 「カノン」
- ↑ 村井邦彦作曲 「翼をください」

日本のオペラと情景

- 水野修孝作曲 「天守物語」より 遠方に暮らす姉妹の喜びの再会「お亀さま、お姉さま」
- 湯山昭作曲 「祖谷のかずら橋」
- 菅野浩和作曲 民話オペラ「和尚と小僧」
- 三木稔作曲 「猫の嫁入り」

フィナーレ

ウェルディ作曲「椿姫」より オペラ合唱曲「乾杯の歌」