



11 月

勉強会

参加者 13名

初参加 2名

中村
以西
三木
山星
小野
兵頭
佐々木
こおり
宇田
中山
中
槇山

記録係

槇山

1. ならなしとり 兵頭 9分

「子どもに語る日本昔話3」こぐま社

秋なので覚えた。

昔話の典型。聞きやすく語りやすい話。

情景がよく見えた。雰囲気がよくでていた。

2. でんでんむしのかなしみ 中山 2分半

「でんでんむしのかなしみ」大日本図書

心理学のセミナーで使いたい題材だったから。

語り手の思いが伝わってきた。

落ち着いた語り口で聞きやすかった

3. アナンシと五 小野 8分

「子どもに聞かせる世界の民話」実業之日本社

幼い子向けのおはなしを覚えてたくて。

聞きやすい語りで 内容がよく伝わった

子どもたちが好きな話。聞きなれていない子でもよく聞く。

4. さきざきさん 谷上 6分半

「かもとりごんべえ」岩波少年文庫

以前聞いて 楽しかったので

おじいさんとおばあさんの会話が生き生きとして 面白かった。

場面に目に浮かび ユーモアがきちんと伝わってきた。

5. 白い石のカヌー 佐々木 13分

「おはなしのろうそく 33」東京子ども図書館

聞いたことがあった。見直してみると印象が変わり語りたと思った。

魂の世界がみえたような気がした。

アメリカ 先住民の話。

6. 雪わたり 15分40秒 こおり

「宮沢賢治 全集8」ちくま文庫

わらべうたのリズムが楽しかった。

雪の情景が よく目に浮かんだ。



12月

勉強会

1. 木の祭り 中山 5分半

「でんでんむしのかなしみ」 大日本図書

優しい話。存在を認める 助け合うという内容に心を魅かれた。

優しい語り口で情景がよくうかんだ。

蝶 花 蛍 香り 色々イメージができた。

2. 初雪のふる日 三木 14分半

「ひぐれのお客」 あすなろ書房

途中からどうなるかとドキドキした。

色の印象がつよい。雪の白 よもぎの緑

3. ゆきおんな 山田 9分

「同名絵本」 ポプラ社

子守歌がよかった。ゆったりとした語り口で情景がよく浮かんだ。

方言の口調が寒村の雰囲気を表しているようで良かった。

4. 雪わたり こおり 30分 46秒

「宮沢賢治 全集8」 ちくま文庫

導入で物語の説明があったのでその後の語りはイメージをしやすかった。

歌が とても心地よいリズムで お話の世界を楽しめた。

参加者 12名

初参加 2名

中山
山田
中
下山
宇田
こおり
佐々木
小野
兵頭
三木
槇山

第49回 大人のためのお話会 2024.11.28 徳島市立図書館5F

1 風の神とこども「おはなしのろうそく9」東京子ども図書館 兵頭

2 リンゴ娘ニーナ「子どもに語るイタリアの昔話」こぐま社 三木

3 きつねの窓「同名絵本」ポプラ社 槇山

4 さきざきさん「かもとりごんべえ」岩波書店 谷上

5 かしいグレーテル「子どもに語るグリムの昔話2」こぐま社 山星

6 魔女のパン「魔女のパン」理論社 藤岡

7 白い石のカヌー 「おはなしのろうそく33」東京子ども図書館 佐々木

