

平成30年度 第1回徳島市インターネットアンケート結果

調査テーマ	徳島市の文化財
調査期間	平成30年7月2日(月曜)～7月23日(月曜)
回答者数	38人

注記:割合(%)は複数選択の設問や小数点第2位以下四捨五入のため、割合の合計が100%にならない場合があります。

■ アンケート調査結果 あなたの性別を選択してください。

選択肢		回答数	割合
1	未選択	0	0.0%
2	男性	19	50.0%
3	女性	19	50.0%
合計		38	100.0%

あなたの年齢を選択してください。

選択肢		回答数	割合
1	—	0	0.0%
2	15歳以上19歳以下	1	2.6%
3	20歳以上29歳以下	10	26.3%
4	30歳以上39歳以下	10	26.3%
5	40歳以上49歳以下	7	18.4%
6	50歳以上59歳以下	5	13.2%
7	60歳以上69歳以下	3	7.9%
8	70歳以上79歳以下	2	5.3%
9	80歳以上	0	0.0%
合計		38	100.0%

あなたのご住所を選択してください。

選択肢		回答数	割合
1	未選択	0	0.0%
2	徳島市内	32	84.2%
3	徳島市外(市内在学・在勤)	6	15.8%
合計		38	100.0%

あなたのご職業を選択してください。

選択肢		回答数	割合
1	未選択	0	0.0%
2	会社員	14	36.8%
3	自営・自由業	0	0.0%
4	パート・アルバイト	5	13.2%
5	公務員	7	18.4%
6	学生	3	7.9%
7	専業主婦・主夫	2	5.3%
8	無職	6	15.8%
9	その他	1	2.6%
合計		38	100.0%

問1 あなたは地域の歴史や文化財に興味・関心がありますか

選択肢		回答数	割合
1	未選択	0	0.0%
2	ある	12	31.6%
3	どちらかと言えばある	21	55.3%
4	どちらかと言えない	5	13.2%
5	ない	0	0.0%
6	わからない	0	0.0%
合計		38	100.0%

問2 問1で「ある」「どちらかと言えばある」と回答した人にお尋ねします。どのようなジャンルの文化財に興味・関心がありますか(複数回答可)(回答対象者33人)

選択肢		回答数	割合
1	社寺や仏像など	17	44.7%
2	遍路道や旧街道、古い町並みなど	16	42.1%
3	城跡や古墳などの遺跡や出土品	18	47.4%
4	庭園や滝などの名勝や文化的な景観	17	44.7%
5	伝統的な祭りや行事	16	42.1%
6	伝統工芸や技術	13	34.2%
7	植物・動物・鉱物などの天然記念物	8	21.1%
8	歴史的な古文書や書跡	8	21.1%
9	陶磁器や茶道具、甲冑、刀剣などの美術品	10	26.3%
10	民話や伝説	8	21.1%
11	その他	3	7.9%
合計		134	-

問3 問2で「その他」と回答した人にお尋ねします。具体的な内容を教えてください(回答対象者3人)

井伏鱒二の小説[多基古村]の舞台である沖洲の歴史
マチアソビに代表されるアニメ文化
徳島市の中で語られている伝説、実際に昔起こった事件、戦前戦後の写真など

問4 問1で「どちらかと言えない」「ない」と回答した人にお尋ねします。あなたが歴史や文化財に興味・関心がないのはなぜですか(複数回答可)(回答対象者5人)

選択肢		回答数	割合
1	実際の生活に直接関係がないから	5	13.2%
2	難しい、わかりにくいから	2	5.3%
3	近くに文化財がないから	1	2.6%
4	歴史が好きではないから	1	2.6%
5	時間に余裕がないから	2	5.3%
6	その他	0	0.0%
合計		11	-

問5 問4で「その他」と回答した人にお尋ねします。具体的な理由を教えてください

該当なし

問6 徳島市の歴史や文化財に関する事業のうち、どのような内容のものなら参加してみたいと思いますか(複数回答可)

選択肢		回答数	割合
1	文化財をめぐるバスツアー	19	50.0%
2	文化財をめぐるウォーキング	15	39.5%
3	文化財をめぐるスタンプラリー	14	36.8%
4	博物館・資料館の展示会	13	34.2%
5	シンポジウム・講演会・ワークショップ	9	23.7%
6	文化財(普段公開していない仏像や建造物など)の特別公開	22	57.9%
7	遺跡の発掘調査現地説明会	5	13.2%
8	写真撮影会	4	10.5%
9	人形浄瑠璃など伝統芸能の公演	9	23.7%
10	子どもや親子対象の体験教室	12	31.6%
11	興味・関心がない	3	7.9%
合計		125	-

問7 徳島市内には、次のような文化財や関連施設がありますが、あなたをご存知のものを教えてください(複数回答可)

	選択肢	回答数	割合
1	徳島城跡、徳島城博物館(徳島町)	37	97.4%
2	徳島藩主蜂須賀家墓所(下助任町・佐古山町)	24	63.2%
3	一宮城跡(一宮町)	14	36.8%
4	犬飼農村舞台とふすまからくり(八多町)	16	42.1%
5	丈六寺(丈六町)	26	68.4%
6	三河家住宅(富田浜)	19	50.0%
7	阿波国分寺庭園(国府町)	15	39.5%
8	渋野丸山古墳・渋野の古墳(渋野町)	13	34.2%
9	矢野の古墳(国府町)	12	31.6%
10	入田の瓦窯跡(入田町)	0	0.0%
11	袋井用水(鮎喰町)	0	0.0%
12	天狗久資料館(国府町)	0	0.0%
13	考古資料館、阿波史跡公園(国府町)	0	0.0%
14	なし	0	0.0%
	合計	176	-

問8 徳島市内では、次のような歴史・文化財に関する行事が開催されていますが、あなたが参加したことがあるものを教えてください(複数回答可)

	選択肢	回答数	割合
1	犬飼農村舞台の阿波人形浄瑠璃公演	7	18.4%
2	文化財めぐり	1	2.6%
3	蜂須賀まつり	7	18.4%
4	考古資料館サマーフェスティバル・文化財まつり	3	7.9%
5	天狗久まつり	4	10.5%
6	歴史・文化財をテーマにした講座やワークショップ	7	18.4%
7	博物館・資料館主催の子どもや親子対象の体験教室	4	10.5%
8	博物館・資料館主催のバスツアーやウォーキング	4	10.5%
9	遺跡の発掘調査現地説明会	2	5.3%
10	文化財の防火訓練	1	2.6%
11	なし	20	52.6%
	合計	60	-

問9 多くの人に徳島市の歴史や文化財に興味・関心を持ってもらうためには、どのような工夫が必要だと思いますか(複数回答可)

	選択肢	回答数	割合
1	博物館や資料館等での展示会や講座の充実	12	31.6%
2	文化財をめぐるウォーキングやバスツアーの開催	17	44.7%
3	地域の歴史や文化財をわかりやすく紹介するコンテンツ(映像やマンガなど)の充実	15	39.5%
4	史跡整備の推進	9	23.7%
5	学校教育における歴史学習の充実や文化財の活用	21	55.3%
6	子ども・親子対象の体験教室の開催	15	39.5%
7	季節等にあわせた情報の発信(広報やホームページ、SNSの活用)	22	57.9%
8	なし、わからない	1	2.6%
9	その他	2	5.3%
	合計	114	-

問10 問9で「その他」と回答した人にお尋ねします。具体的な内容を教えてください(回答対象者2人)

全国ネットでのスポットコマーシャル 小学生の頃から興味・関心をもたせる行事を行う。具体的には市内の小学校で遠足の行き先を徳島城跡や関連施設にするなど

問11 文化財を保存し、次世代に継承していくことは必要だと思いますか

選択肢		回答数	割合
1	未選択	1	2.6%
2	必要	28	73.7%
3	どちらかと言えば必要	9	23.7%
4	どちらかと言えば必要ない	0	0.0%
5	必要ない	0	0.0%
6	わからない	0	0.0%
合計		38	100.0%

問12 問11で「必要」「どちらかと言えば必要」と回答した人にお尋ねします。徳島市の文化財を保存し、次世代に適切に継承していくために、行政はどのようなことに力を入れるべきだと思いますか(複数回答可)(回答対象者37人)

選択肢		回答数	割合
1	歴史や文化財に親しむ機会(展示会、ウォーキング、特別公開、講座など)の充実	22	57.9%
2	歴史や文化財の調査研究の推進	14	36.8%
3	文化財の管理や修繕などに対する支援	22	57.9%
4	伝統芸能や技術などの記録・保存	15	39.5%
5	伝統芸能や技術などの後継者育成支援	19	50.0%
6	学校教育における郷土史学習の充実や文化財の活用	17	44.7%
7	歴史や文化財に関する広報・PRの充実	19	50.0%
8	歴史や文化財を活用したまちづくり・観光活用	17	44.7%
9	なし、わからない	1	2.6%
10	その他	1	2.6%
合計		147	-

問13 問12で「その他」と回答した人にお尋ねします。具体的な内容を教えてください(回答対象者1人)
もっと若者に発信できるような、ポップで楽しい情報の提供が必要

問14 徳島市の文化財を保存し、次世代に適切に継承していくために、あなたが協力できることは何ですか(複数回答可)

選択肢		回答数	割合
1	文化財の清掃活動への参加	11	28.9%
2	文化財を守るための寄付	10	26.3%
3	文化財や博物館・資料館などのガイドボランティア	5	13.2%
4	歴史や文化財に関する研究活動	8	21.1%
5	地域の祭り・伝統行事などへの参加	25	65.8%
6	歴史や文化財に関する情報発信(SNSなど)	15	39.5%
7	なし、わからない	3	7.9%
8	その他	0	0.0%
合計		77	-

問15 問14で「その他」と回答した人にお尋ねします。具体的な内容を教えてください

該当なし

問16 徳島市では、今後市内の重要な遺跡や建造物の保存整備事業を推進していく予定です。保存整備事業は、どのような点に最も重点を置いて行なわれるべきだと思いますか(複数回答可)

選択肢		回答数	割合
1	史跡や建造物などの歴史的価値のわかりやすさ	20	52.6%
2	説明板や標識類の充実	19	50.0%
3	つくられた当時の正確な復元	8	21.1%
4	見た目の美しさ	6	15.8%
5	歩きやすさなどの安全性	7	18.4%
6	公共施設としての環境整備や利便性	20	52.6%
7	地域の拠点や観光地としての活用	24	63.2%
8	市民意見の反映	9	23.7%
9	なし、わからない	1	2.6%
10	その他	1	2.6%
合計		115	-

問17 問16で「その他」と回答した人にお尋ねします。具体的な内容を教えてください(回答対象者1人)
県外に向けて、もっとブランドを発信していく

問18 あなたが未来に伝えたいと思う徳島市の文化財があれば教えてください。史跡や伝統行事、建造物、伝統工芸、石碑などだけでなく、徳島市らしい食文化や景色、伝説、人物などでも構いません

論田町にある蜂須賀の殿様(何代目かは不明)が使った「湯殿」
川内町の避病舎(伝染病の隔離病舎)
恵解山古墳群(八万町:移転後)の移転前の史跡
気延山周辺の阿波の原風景
徳島城跡(の石垣)
三河家住宅
天狗久資料館
青石の石積み
吉野川(とその歴史)
旧大滝山公園
徳島の地理
遍路道の古い道しるべ
ひょうたん島周遊船
阿波狸合戦
阿波おどり(とその歴史)
藍染など藍の文化
遊山箱
阿波和紙
木工工芸品
人形浄瑠璃
徳島市の文化財と食のコラボでのPR
徳島ラーメンや阿波尾鶏など徳島の名産や料理
滝の焼き餅
お好み焼きに豆を入れる
大野海苔
人物が伝承する伝統などの文化。形で残しにくい課題が多い。この文化の持つ意味の深さ(作られるまでの物語、想いなど)

問19 徳島市の歴史や文化財を紹介するストーリーに欠かせないキーワードは何だと思いますか 例) 蜂須賀、藍など(※時代やジャンルは問いません)

阿波
川、川の街
吉野川の水質の美しさ
水運
一宮城
徳島城
城下町
小京都
阿波の国府所在地
四国
阿波おどり
踊り
阿波藍
おもてなし遍路
木偶人形の制作
犬飼の農村舞台
阿波十郎兵衛屋敷の公演
人形浄瑠璃
阿波釣法
モラエス
蜂須賀
人
たぬき
災害
戦争

問20 徳島市にゆかりのある歴史上の人物を1人挙げるとすれば、誰ですか

蜂須賀家の人々(小六・家政など)
蜂須賀 隆重
初代天狗久
板東 十郎兵衛
モラエス
鳥居 龍蔵
工藤 利三郎
小坂 奇石
お鯉さん
瀬戸内 寂聴
源 純夏
米津 玄師
猪子 寿之
チャットモンチー
賀川 豊彦

問21 文化財の保存活用に関して要望やアイデアなどがありましたらご自由にお書きください

藍染の商品を購入したいですが、しじら織りなど年配向けの商品が多く感じて購入できず残念に思う。もっと若者に受けの良い商品、若者が日常使い出来る商品があればと感じる
各地に「点」として埋もれている歴史的資源(建築物、まちなみなど)を、「線」としてつなげ、魅力的な「面」(まち)を創出する
徳島城跡地にLEDでライトアップ等(昔と今の融合)
徳島市民でも知らない文化財が多いので、文化財に接する機会を多くの人に設けることが必要だと思う。そのため、既存の人気なイベントなどとタイアップしたりするのもよいかと思う。ただ、倫理的な面での賛否両論は避けられないと思う
観光地としての整備
観光客向けも大切だとは思いますが、地元の人も知っておくべきだと思うので地元の人にももっとアナウンスしていくべきなのではないか
石碑にする
小学校の授業でもっと徳島市の文化財について教えてほしい
遊山箱を使ってのスタンプラリーのような食べ歩き。三河家住宅でカフェのような過ごし方ができればいいなと思う
子どもと参加できるイベントを増やす
文化財の保存資金として民間から寄付を募って修復に充てる
県内にヒノマルというアニメ制作チームがあるが、子どもたちにご当地アニメを使ってPRしてみてもどうか

たくさんのご意見ありがとうございました。

皆さまからいただいたご意見は、今後の市政に役立ててまいります。