

新たなホールの整備について

1 徳島市音楽・芸術ホール整備推進有識者会議

(1) 目 的

本市における喫緊の重要課題であるホール整備に関する今後の推進方策の検討にあたり、専門的見地から、様々なご意見等をいただくために、徳島市中心市街地活性化推進本部設置要綱第5条の規定に基づき、設置するもの。

(2) 委員名簿

3 ページ参照

(3) 開催状況

回	開催日	議 題
第1回	平成28年 10月11日(火)	本市におけるホール整備の現状と課題について
第2回	平成28年 10月25日(火)	新たなホール整備検討に向けての考え方について 新たなホール完成までの方策について
第3回	平成28年 11月2日(水)	新たなホール完成までの方策について 有識者会議からの提言内容について
第4回	平成28年 11月11日(金)	「新たなホールの整備に向けての提言書(案)」について

(4) 主な提言内容

①新たなホールの整備について

- ・ 県都にふさわしいホールを早急に整備すること。
- ・ これまでの基本方針等を継承するとともに、PFI方式等の整備手法も検討するなど、効果的・効率的かつ迅速な整備を目指すこと。

②新たなホール完成までの方策について

- ・ 文化センターの耐震リニューアルは効率的な方策とはならない。
- ・ 代替ホールの整備は、新たなホール整備の計画に深く関わることから、まずは、新たなホール整備に向けて早期に着手し、具体的な検討を進めていくことが妥当である。
- ・ 文化団体等のニーズを把握し、他のホールの有効利用を含む支援策を検討すること。

(5) 有識者会議からの提言書

別冊3「新たなホールの整備に向けての提言書」のとおり

2 取組方針

(1) 新たなホールの整備について

新たなホールの早期完成を目指し、速やかに建設候補地の選定を行うとともに、施設の基本構想等の策定に着手する。

(2) 新たなホール完成までの方策について

文化センターの耐震リニューアル及び代替ホールの整備については、新たなホール整備の早期着手を目指すことから、実施しない方針とするが、文化センターを利用していた文化団体等の活動の場を確保するなど、新たなホール完成までの支援策等に取り組む。

3 整備スケジュール(案)

新たなホールについては、民間事業者の資金やノウハウを取り入れ、効率的、効果的なサービスの提供が期待できる民間活力の導入により、早期に整備できる最良の方策を検討する。

年 度	内 容	
平成29年度まで	建設候補地の選定、基本構想の策定（または見直し） 基本計画（整備計画）の策定（または見直し）	
平成30年度	民間活力の導入可能性の調査、実施方針の策定等	
平成31年度	事業者の選定 (提案の募集、審査、契約の締結等)	管理運営計画の策定 条例の制定 開館準備等
平成32～34年度	設計・建設工事	
平成35年度	開 館	

徳島市音楽・芸術ホール整備推進有識者会議委員名簿

(敬称略、50音順)

	所属団体・役職	氏 名
委 員	徳島県演劇協会 顧問	浅 香 寿 穂
委 員	徳島交響楽団 専務理事	生 駒 元
委 員	公益財団法人徳島経済研究所 上席研究員	大 谷 博
委 員	四国大学生生活科学部 教授	田 村 典 子
委 員	徳島市都市デザイン委員会 会長	林 茂 樹
委 員	一般社団法人現代舞踊協会 四国支部長	檜 千 尋
委 員	特定非営利活動法人阿波グローバルネット 副代表理事兼事務局長	細 束 真由美
委 員	徳島文理大学 理事長	村 崎 正 人
○委 員	公益財団法人阿波人形浄瑠璃振興会 会長	森 惠 子
◎委 員	徳島大学理工学部 教授	山 中 英 生
委 員	徳島県音楽協会 会長	吉 森 章 夫

注) ◎は委員長、○は副委員長