

AWA 2007 Vol.14

awa onna akindo jyuku

おんなあきんど塾



【報告】出張講座 in 徳島文理大学 & 雇用・能力開発機構徳島センター「キャストと語ろう！起業とこれからの地域経済活性化」

【特集】もっと活用しませんか? AWAメンターバンクのすすめ

【予告】「阿波おんな元気サミット」阿波おんなは阿波文化／経済と文化の融合・内藤智枝さん

起業とこれからの地域経済活性化

AWAおんなあきんど塾出張講座 in 徳島文理大学

帝国データバンクの調査によると、徳島は女性社長の比率が全国トップであるとか。この評価のひとつに徳島女性のバイタリティーやたくましさも上げられています。徳島の経済活性化のため、知恵と行動でその方策を探り、かつ、その取り組みを応援する6人のAWAおんなあきんど塾キャストたちが、企業とこれからの地域経済活性化についてそれぞれの思いを熱く語りました。



●とき
平成18年6月22日(木)

●ところ
徳島文理大学総合政策学部

●参加人数
61人

●出張キャスト
株式会社クラッシャー 代表取締役社長
植田貴世子

株式会社あわわ 代表取締役社長
坂田千代子

有限会社ケイ・トップス 代表取締役
高岡 慶子

有限会社モンド・ジャコモ 代表取締役
高木 博代

ブライダルコアときわ 専務取締役
高畑富士子

株式会社ココア堂 代表取締役
立川 真季

以上 AWAおんなあきんど塾キャスト



■ 参加者のみなさんからのメッセージ（アンケートより）

- ◎ 今回の意見交換会で男性社長と女性社長でも変わりなく経営者という人種なんだと言うことがわかりました。経営者としての苦しさや楽しさなどのいろいろな話が聞けて良かったと思います。経営の楽しさがわかって良かったと思います。
- ◎ 業種によっていろいろ使い分けていかないといけないという点。また、植田社長の仕事では目力が大事ということが印象に残っている。こういった機会をまた作ってもらいたいと思います。
- ◎ 高岡さんの話の中で「初めて入った会社は、厳しい職務だったが、その分精神的に鍛えられた」という言葉がとても印象に残りました。
- ◎ 女性経営者の方の表情がとても明るいと思いました。女性経営者の皆さんには業種も違えば、年齢も違う、なのにみんな仕事を楽しい、楽しむと思ってやってることがすごいと思いました。今回福祉とは離れて、経営の授業を聞き、たくさんためになることを得られたような気がします。また経営だけでなく日常しなければいけないコミュニケーションや心のことを再確認できたと思います。
- ◎ 女性社長の声を聞けてとてもうれしかったです。社長が今、どのようなことを考えているのか、これからどのようなことを考えているのかが聞けて、社長は大変な職だということがわかりました。
- ◎ 皆が社長になるまでの経験や、苦労や喜びを話してくれました。あと、面接で採用するときに入柄がよさそうで目力のある人を探ると言っていたので参考にさせてもらいます。
- ◎ 生で経営者の講義を聞くことができて、とても刺激になりました。3年なので就職活動に取りかかる時期なのですが、こういう講義に参加すると、モチベーションがかなり上がりいました。
- ◎ 高校生だった頃に、いろいろな企業や会社で働くOBを招いて授業をしてもらったことはあったが、こんな風に話し合うみたいな形を取っての授業ではなかったので、新鮮でおもしろかったです。
- ◎ 高畑さんが学生の中にしかできないことはたくさんあるから、積極的になって欲しいとおっしゃっていたのが印象に残りました。僕自身もっとこれから積極的にいろいろなことにチャレンジしてみたいと思いました。
- ◎ やはり経営者として、意見を述べるところははっきりと述べていたけれども、どことなく話を聞いていて楽しさができました。90分では物足らないので、また時間を取って、自社での体験談を聞きたいです。
- ◎ 坂田さんの変化をおそれず、変化を楽しみ、新たなチャンスに挑戦するという言葉が印象に残りました。
- ◎ 高校生だった頃に、いろいろな企業や会社で働くOBを招いて授業をしてもらったことはあったが、こんな風に話し合うみたいな形を取っての授業ではなかったので、新鮮でおもしろかったです。

AWAおんなあきんど塾出張講座

in 独立行政法人 雇用・能力開発機構徳島センター

第2回目の出張講座は独立行政法人 雇用・能力開発機構徳島センターにて開催しました。5人のAWAおんなあきんど塾キャストたちが参加し、起業した会社の事業内容・基本理念・これから目指す目標等を語り、参加者との質疑応答などが行われました。



- とき 平成18年8月24日(木)

- ところ 独立行政法人 雇用・能力開発機構徳島センター

- 参加人数 30人

- 出張キャスト

株式会社クラッシー 代表取締役社長
植田貴世子

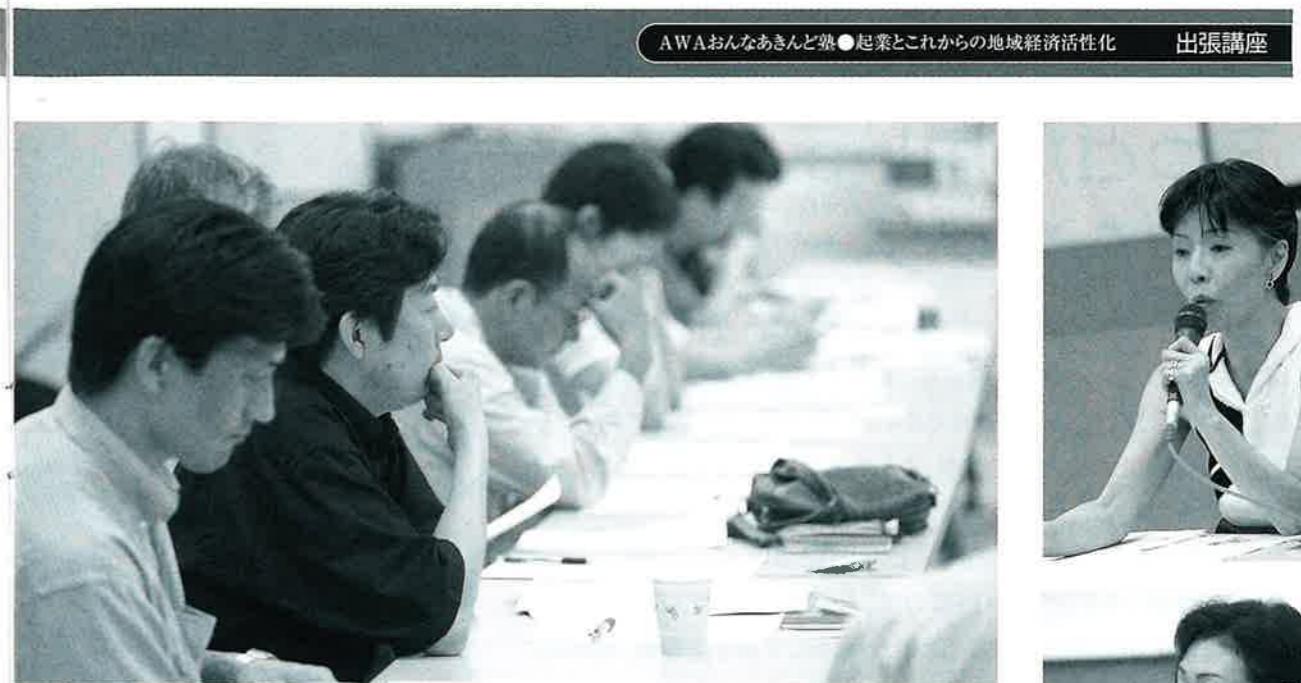
株式会社あわわ 代表取締役社長
坂田千代子

有限会社ケイ・トップス 代表取締役
高岡 慶子

ブライダルコアときわ 専務取締役
高畑富士子

有限会社徳島滑水祥雲閣 役員
和田多美子

以上 AWAおんなあきんど塾キャスト



■参加者との質疑応答

●キャストへの質問

県外のご出身と言うことですが、徳島の人に対してどの様な印象を持っていますか?

●キャストより

ブライダルをやっていて、お客様に接するたびに感じることですが、女性が強い県だという印象があります。女性が働くこと、外に出ること、お金を使うことに対して非常に自由な県だなと思っています。おおらかでありながら非常に現実的ですね、起業するにはとても良い土壤があると思います。

●キャストへの質問

安売りをしないために、どのようなことをしていますか?

●キャストより

現実的には製造業と違い、リピーターとなりにくい業界です。経営者としては安売りのイメージは作りたくないですね。安く売ることは簡単ですが、それから価格設定を高くしなければならなくなつたときに大変です。マクドナルドがいい例ですよ。私が目指すところはイメージは高く、たとえば広告、店のイメージ、スタッフのクオリティなどで良質の物を提供し、支払うときに安く感じていただく。お客様に付加価値を感じてもらえるようにめざしています。

●キャストへの質問

コンピューターの世界は進歩が早いですが、新しい技術への対策はどの様にされていますか?

●キャストより

本を買って読んだら解ることがありますが、どこも開発していない様な技術を使つた依頼もあります。そういうときの為にインターネットでどれだけ的確に物事が調べられるか、ということを練習させています。1時間調べても分からぬということは調べ方が悪いということ、的確にインターネットから情報を得て動かしてみる。この段取りの早さを重視しています。

もっと活用しませんか? AWAメンターバンクのすすめ

私たちが人生を生きるとき、青春時代、父であり母である時代、実年時代などその時々に受ける適切なアドバイスは、人間としての成長を促してくれるものです。仕事を進めるときもまたしかし。スランプに陥ったり、迷ったりすることがよくありますが、こんな場合には、その道でのコーチがいるかいないかで随分と道が開けてくるものです。

これらコーチのことを「メンター」といい、語源は、ギリシャ伝説のなかのトロイ戦争でオデシウスが出陣の際、その子テレマカスの教育を託した友人・Mntorの名に由来するといわれ、転じて良き指導者、教師のことを指します。最近アメリカなどでは、良きメンターを持っているかいかが、起業成功の鍵とも言われています。AWAおんなあきんど塾でも、おりにふれ相談したり精神的支えを求められるメンターの存在は、起業にとって不可欠なものと考えています。

こんなメンターがいます（一部紹介）

ここに掲載しているのは、女性などが起業する際の支援をしてくれる徳島県内在住・所在の、各分野の方々・機関・組織等です。

事業興をしようとするときにわからないことがでてきた場合のアドバイス、起業支援を目的としたセミナーへの講師派遣、などに協力をもらうことができます。

ただし、支援・協力の範囲によっては有料となるものもあります。有料。無料の範囲はそれぞれで異なりますので、必ず最初に確認して双方了解のうえご活用ください。

なお、公序良俗に反するような活用はご遠慮願います。

①住所 ②電話番号 ③FAX ④ホームページアドレス ⑤プロフィール ⑥支援できること



ける女性の地位向上を図ることを目的としている。

黒河 昭一

①徳島市福島1丁目8-22
②088-625-3840 ③088-625-3843
④http://www.nmt.ne.jp/~award96
⑤株式会社アワード代表取締役社長。
中小企業診断士第一次試験合格。宅地建物取引主任者試験合格。業界ヒット商品、Gマーク商品、パテント商品多数開発。徳島中小企業と外部資源とのコーディネート事業活動。徳島特産素材と技術を活用した商品開発、デザインを実施する。

⑥起業における社会的意義、コンセプトを明確にし、経営目的、ビジョンを作成。その後、具体的経営戦略を明確にし、目的に合致する人・物・金・情報等の経営資源をコーディネートする。

徳島商工会議所

①徳島市西新町2丁目5番地
②088-653-3211 ③088-623-8504
④http://www.tokushimacci.or.jp

⑥小企業等経営改善資金融資制度（マル経資金）／小企業者等（従業員数が製造業は20人以下、商業・サービス業は5人以下）が経営改善を行うに当たって必要とする小口資金を、商工会議所会頭の推薦に基づき無担保・無保証人で国民生活金融公庫から融資するもの。経営相談／記帳、税務、金融、労務、法律、経営全般に関する無料相談を行っている。

講習会、講演会／経営に関する新しい情報の提供を図っている。

徳島商工会議所女性会／地域経済社会のリーダーとして、商工業の振興発展と社会福祉の増進に寄与し、経済社会にお

植田 貴世子

①徳島市東船場2丁目38
②088-623-6391(代) ③088-623-6403
④www.classy-concierge.com
⑤(株)クラッシャー代表取締役／1983年に自身の持つ「女性」「母親」「英語への関心」という3つの素材を編み上げ、保育と英語が一体化した保育サービスを提供するステラを創業。／1997年にはビジネススキルのみにとらわれない、多様な雇用スタイルを提供する人材派遣会社「Classy Inc」を設立。家事や生活経験などの生活スキルにも経済価値を見出した新しい派遣コンテンツを構築・提案することで既婚女性・中高年女性の経済活動参加（復帰）

をサポートする体制を確立。現在のコンシェルジーサービスの基礎を築く。／2003年に関西進出を果たした後、05年4月には総合的な生活支援企業への成長を目標に掲げ、2社を合併。06年、関東進出。さらなるコンテンツの充実とサービスの向上をめざして努力を続けています。／企業理念のひとつである”男女（ひと）の社会活動を継続するための環境整備”を果たすために積極的に取り組んでいる。

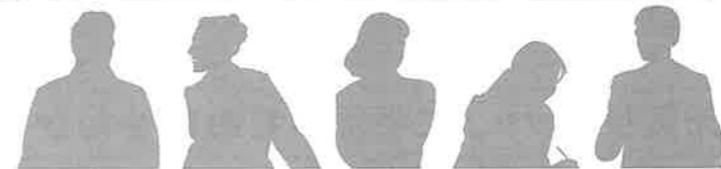
⑥社会における女性の役割の認識を促進するために、私にできる事なら何でもご相談ください。／英語、中国語にまつわる事。（通訳、翻訳、留学etc）／心やわらかに.. 仕事しなやかに..

坂田 千代子

①徳島市南末広町2-95
②088-654-1111 ③088-626-5629
④http://www.awawa.com/
⑤株式会社あわわ代表取締役社長／タウン誌「あわわ」「ASA」「050」「TJかがわ」「各種別冊」の編集・広告・出版／「建てようネット」運営／広告代理店業務／会社案内・パンフレット・DM・ポスター・ホームページ・テレビCMなどの制作／コンサルタント業務／イベントプロデュース／デジタルコンテンツ配信
⑥販売促進ツールの制作や広告のアドバイス／地域情報の収集と活用

MENTOR HOME PAGE

1 自分に合ったメンターを探し見つける



●起業に際して助言が欲しいとき、自分に合ったメンターにアクセスして相談してみてはいかが？



ACCESS



起業希望者

- 1 メンターバンクにアクセスする。自分に合ったメンターを探し見つける。
- 2 そのメンターにホームページがある場合、リンクして読む。
- 3 より詳しい情報が必要な場合。

あなたも メンタ ーしませんか？

メンター活動は企業が排出のための支援のひとつですが、企業者としての成長やネットワーク形成にも、大いに役立つものと思います。個人、団体を問いません。AWAメンターバンクへの登録者を募ります。お問い合わせは、徳島市商工労政課 TEL. 621-5225・5226 FAX.621-5196へ

メンター登録

メンター希望者
起業家をボランティアで支援しようとする人

事務局

オフィシャルページ
●自分の思うメンターにホームページ（オフィシャルページ）がある場合、リンクしてその情報を読む。

メンターの判断で助言をする（しない場合もある）

電話&FAXなど
●それでも詳しい情報が得られなかった場合、Eメールや電話、ファックスなどで助言を乞う。

情報交換

●メンター同士の情報交換が行われ、適切な助言を受けることができます。



阿波おんなは 阿波文化

経済と文化の融合

AWAおんなあきんど塾では、地域経済活性化へのビジョンの1つに「経済と文化の融合」を掲げています。“文化”の存在なしには、経済発展は考えられないと思っているからです。

これまで、この機関誌の裏表紙を“Gallery”として徳島で活躍する文化人、芸術家の作品や活動を紹介してきました。

今秋、国民文化祭が徳島県内各地で開催され、全国から多くの方が徳島を訪問される好機に、様々な分野で活躍している徳島の元気な女性（阿波おんな）たちが、阿波の文化であり、元気の源であることを全国に発信し、徳島の輝く女性たちを紹介しようと、「阿波おんな元気サミット」を開催します。

あなたも「阿波おんな元気サミット」に参加してみませんか？

■キャストからのメッセージ



阿波おんな
あきんど塾キャスト
株式会社 ココア堂
代表取締役社長
立川 真季

しいパフォーマンスと意見交換の場を設ける予定です。

徳島の女性が、なぜいつも元気で明るく、働きもんなのか？ご参加いただいた皆さまが、それぞれに感じていただければ幸いです。

■私たちもサミットに参加します！

青江文さん／アン モデルエージェント
敷島のり子さん／グラフィックデザイナー
四宮賀代さん／阿波おどりグループ「虹」
島内陽子さん／(株) ON THE TABLE
鈴木仁美さん／HITOMIクリッピングスタジオ
立木さとみさん／(株) 立木写真館
板東美千代さん／オートクチュール板東
福永由里子さん／カラープロデュース ユリ

■お問い合わせ

徳島市商工労政課まで
Tel. 088-621-5225・5226
Fax. 088-621-5196
他多数

今秋にむけて、サミットに関する事は、随時、あきんど塾ホームページにてお知らせします。たくさんの方のご参加をお待ちしています。

今年の秋は、国民文化祭が徳島で開催されます。

「経済と文化の融合」をビジョンの1つに掲げている

AWAおんなあきんど塾では、これまで機関紙で、

さまざまな分野で活躍する若手芸術家のみなさまを紹介してきました。

今号では、文化にスポットをあて、

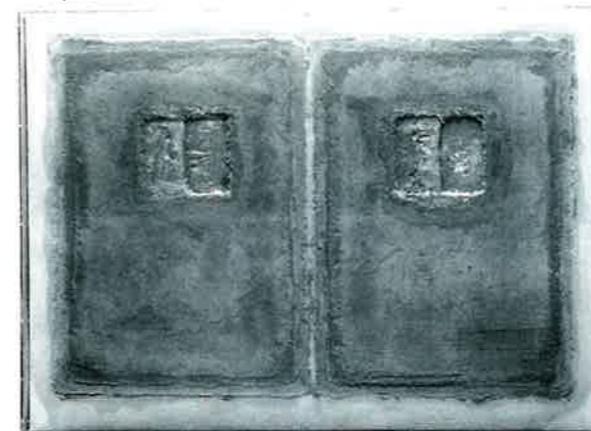
これまで紹介してきた作品を振り返ってみました。

生田 浩三さん

徳島市

作家による作家のためのギャラリー「ボラーノ」をオープンさせた6人の作家のひとり。「黒の作家」として独自の活動を続ける。

Here (版画孔版 AD 1/1 セメント、鉛)



高島 宏児さん

徳島市

「自然・社会・自己のなかで私が作品を作る私が作品を観る、という文脈を問うていきたいと思っています。」

UNTITLED (無題)



花生



野村 透さん

徳島市・ガラス工芸家

川崎のガラス工芸専門学校で学んだ後、徳島市の「徳島ガラススタジオ」へ。

ざわめき (リトグラフ)



鈴木 良治さん

徳島市

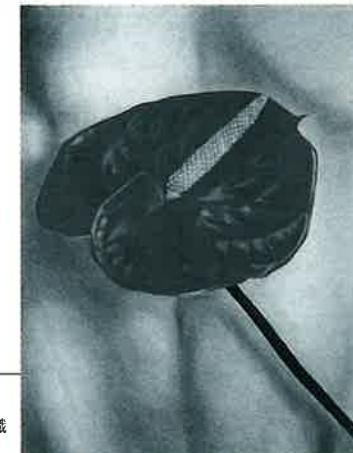
多摩美大から同大大学院で版画を専攻し、在学中から各賞を受賞、1999年には日本版画協会展で第二席に当たる山口源新人賞を受賞。

村上 美智子さん

徳島市

京都出身。成安女子短大造形芸術科染織コースを卒業。結婚を機に徳島へ。

夢のもつれ





カナムラアサコさん

徳島市・陶芸家
アート志向の陶芸家として注目される若手陶芸家です。

想月



美鳥 悅子さん

徳島市
知る人ぞ知る創作家「うさぎちゃん」の正体。

ミズギワ



interview No.14

interview guest

ないとう ちえ
内藤 智枝さん

[フォトグラファー・徳島市]

経済と文化の融合

● インタビュー
AWAおんなあきんど塾 キャスト
坂田千代子

いすれはきちんと起業して
スタジオを持ちたいと思っています。

今号の本シリーズではフリーのライター・フォトグラファーとして活躍する
徳島市在住の内藤智枝さんです。

関西出身の内藤さんは大学進学を機に徳島に来られ、
県内、県外を問わず様々な媒体で活躍しています。



写真をはじめるきっかけはいつ、どのようにしてですか？

内藤さん 大学在学中に中国の武漢へ留学したとき撮影はじめたのがきっかけです。

卒業後、制作会社で誌面編集の仕事をしていたのですが、
「外に出て仕事をしてみたい」という思いが強くなりフリーライターとして契約し、
そのなかで独学で写真を学んできました。

写真を続けてこられてどのようなことを感じていますか？

内藤さん やればやるほど奥の深い世界だなと感じています。

1つの課題をクリアしたらまた次の課題が見えてきて…
ということの繰り返しです。

県外からの仕事はどういった経緯で受けるようになったのですか？

内藤さん 最初は徳島市内の出版社に自分から売り込みに行ったのですが、
そこから県内外の代理店や制作会社を紹介してもらい、
さらに別の方を紹介してもらうという感じで仕事の依頼が増えてきました。
最初に売り込みを行ったことですごく世界が広がったと思っています。

今後の目標を教えてください。

内藤さん 現在は撮影、取材撮影、コピーライティングと
いろいろな仕事をしていますが、
将来は商業フォトグラファー（ファッション、ポートレート方面）を
主として活動したいと思っています。
また、いすれはきちんと起業してスタジオを持つのも大きな夢です。
最終の目標は、四国にはまだない、写真のプロを育てる学校を作りたいですね。

掲載作品について

作品名:ポートレイト・Andrew

仕事では女性モデル撮影が多いので、男性モデルを撮ってみました。
男性の中に眠るセクシーさを引き出せればと撮影しました。

無題(油彩)



平岡 規佐子さん

徳島市
平成8、9年の第60、61回「新制作展」に連続入展を果たした。

森田 摩美さん

徳島市・イラストレーター
デザイン会社勤務を経て、フリーのイラストレーターとして活動を開始。

武市 りえさん

徳島市・イラストレーター
女性らしいしなやかな感性を持ち
仕事と家庭を両立する。

海のチア(イラストレーション)



山田 圭さん

徳島市・テンペラ画家
3年間のイタリア留学で
テンペラ画の技法を学ぶ。

森の片隅



● AWAおんなあきんど塾キャスト／福実房子、植田貴世子、岡部恭子、角元昭子、角元 愛、金岡真由美、河野世津子、藏本美美子、坂田千代子、和田多美子、佐藤公子、高岡慶子、高木博代、高畠富士子、立川真季、中山律子、新居洋子、吉田真由美、米川慶子、米津江美、和田玲子（五十音順）