

第3回徳島市新ホール建設候補地検討会議 意見概要

1 日 時 平成29年4月24日(月) 午後2時～午後3時15分

2 意見の概要

項 目	意 見 等
施設条件について	<p>駅西のプランでは、駅の西隣というメリットから、駅側からのアクセスが重要である。駅から立体駐車場、ホールへと続く歩行者通路を造るといような案については、利用者の利便性に繋がることから、ぜひやってほしい。駅にとってもメリットが高く、上空通路を繋げる、駅の2階と繋げるという方法が考えられる。</p>
	<p>街の活性化からすれば駅西だが、駅の正面からホールの裏側が見える建物になる。もし、駅西に決まった場合は設計を工夫しないといけない。</p>
	<p>建設場所はとても難しい問題である。ひとつは高さ、もし、1階からでなく2階からホールを造ると高さ制限がでてくる。奥行きがいくらあっても、高さ、容積がないと良いホールにならない。</p>
	<p>客席数は、1,500席と200席だが、候補地すべてにおいて、席数をそれより増加できる可能性はあると思う。ただし、駅西と文化センター敷地は、階層を高くしないといけないので、席に座って通路下を見ると恐ろしいような高さの施設になるだろう。</p>
土地条件について	<p>旧動物園跡地は、経費が安いのはいいが、住宅地であるため、反対の意見を持った個人がいた場合、係争や差し止め等に発展すると大変なことになる。旧動物園跡地は周辺の活性化にも繋がらないし、住民の意向を考えるとハードルも非常に高く、状況によれば長期化する懸念もあるため、候補地として難しいのではと思う。</p>
	<p>文化センター敷地は、古いところを掘り返して建て直すのはイメージとしてもどうかと思う。</p>

<p>周辺条件・交通条件について</p>	<p>旧動物園跡地は、市有地で広く、設計の自由度も高く良さそうだが、周辺の道が狭く、コンサートが終わって会場を出るまでに時間がかかりかかるのは厳しい。</p>
	<p>徳島市が街をどうしたいのかがとても気になる。駅西にしても、駅を出た瞬間にホールが見えているようなら一番いいが、現状ではホールの表が見えない状態になるのはどうかと思う。</p>
	<p>音楽ホールは文化創造の拠点ではあるが、経済効果を考える場合に、公演が終わった後に周辺の店で飲食したりでき、お金を使うことが期待できる場所がいい。</p> <p>人が集まってきて楽しむ場があるということは、街にとっても重要なことである。</p>
	<p>駅西と文化センター敷地は鉄道高架が必須条件である。鉄道のない候補地は、旧動物園跡地だが道路が狭い。</p>
	<p>観客にとって観に行きやすいのはどこか。たくさんの人に観に来てもらわなければ、いくら自由に設計していいホールを造っても駄目である。観客にとって一番便利な場所がいい。</p>
<p>コスト条件について</p>	<p>駅西については、今は経費額がはっきりしないが、JRの受電設備などの施設の撤去を含めても150億円までに収まるのなら、市街地の活性化としての意味は大きい。</p> <p>単にホールを造るだけでなく、駅前の活性化を含め、人の流れや他の波及効果を含めて考え、150億円以内になるならいいと思う。わくわくするし、イメージも沸きやすい。</p>
	<p>ホール席数1,500席、200席というプランありきではなく、最大の座席数で、どれくらいの金額なのかを数字に出したほうがいいと思う。</p>
	<p>最終的にはトータルでいくらかかるのかが大きな問題である。</p> <p>建設費自体は90億円もいらないう議論が出ている。客席を1,800席としても、さほど金額に影響しない。</p>
	<p>何を優先して考えるかは、市民の目線では早くということであり、納税者の立場では、新町西地区再開発事業の時の156億円を超えないということだろう。</p>

全体を通して	<p>駅西が、これからの交渉で色々な問題が発生し、西新町のと看と変わらない額になるなら、小ホールが狭いという課題があるかもしれないが、文化センター敷地に建て直す。また、それがだめなら旧動物園跡地ではどうか。</p>
	<p>観客や創造支援エリアの利用者のことを考えると、駅西が一番便利なのは間違いない。県都にふさわしいホールと考えると、旧動物園跡地が一番立派なホールが造りやすい。大きな支障がなく、造りやすいのは文化センター敷地である。いわゆるホールの使用者と利用者の立場で条件が違ってくる。徒歩圏内の人と列車・バスで来る人でもまた条件が違ふ。</p>
	<p>徳島市が市内中心部をどのようにしたいのか、ひとつずつ建物を造るより、市のこれからの構想の中で、どのように展開したいのかのビジョンやイメージが分かれば議論もしやすい。</p>
	<p>県都にふさわしいホールをどう考えるか。やはり何十年後かに、この場所でもよかった、このホールで良かったと言えるようにしたい。</p>
	<p>駅西のプランは、県、市、JR四国の三者にとってチャンスだと思う。さらに市民を巻き込んで一緒に考えることができるととても面白いものになる。</p>
意見書について	<p>今回検討に使ってきた資料の比較検討表については、場合によっては○△等で評価をつけた形で、それに加えて、市として次に何をすべきかについての意見を書きたいと考えている。</p>
	<p>これまでの委員の意見を聞いていると、今この段階で駅西を切り捨てるのは惜しいと思っているようである。しかし、よく分からない点も残っているという状況なのかと思う。</p>
	<p>平成35年度の開館がひとつの目途として決まっているので、それに向かって、我々として出来ることは何なのかを考えて提案したい。候補地を決定するのではなく、どんなプロセスを進めて行ってほしいかを記載する案も考えている。</p>