

## 阿波おどり一般客アンケート集計結果

### 1 調査概要

- (1) 調査期間 令和元年8月11日(日)～9月15日(日)  
 (2) 調査方法 阿波おどり公式ホームページ「アンケートフォーム」への入力  
 (3) 回答件数 370件

### 2 総括

回答の居住区は徳島県外が222件(構成比60%)と最も多く、半数以上を占めている。また、性別は男女ともおおむね半数であり、年齢は50代が91件(構成比25%)、形態は家族での利用が211件(57%)で最も多かった。

阿波おどりの観覧回数は2回目以上との回答が全体の77%、阿波おどりを見に来たきっかけは「毎年来ている」が44%を占めていることから、リピート率が高いことが分かる。また、阿波おどりの評価としては79%が「良い」以上と評価していることから満足度の高さがうかがえる。

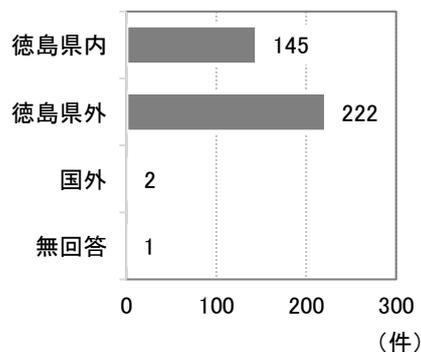
総括として、阿波おどりの観覧者はリピート率が高く、初めて見に来た観覧者が少ないため、新規観覧者の獲得に努める必要がある。

### 3 調査結果

#### (1) 回答者の属性

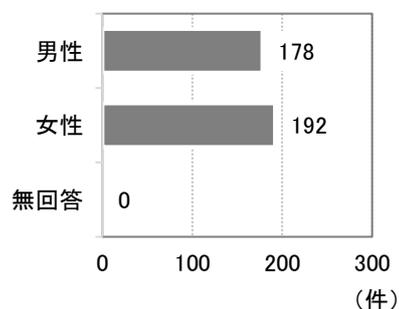
##### ① 居住区

回答	件数	割合
徳島県内	145件	39%
徳島県外	222件	60%
国外	2件	1%
無回答	1件	0%
合計	370件	100%



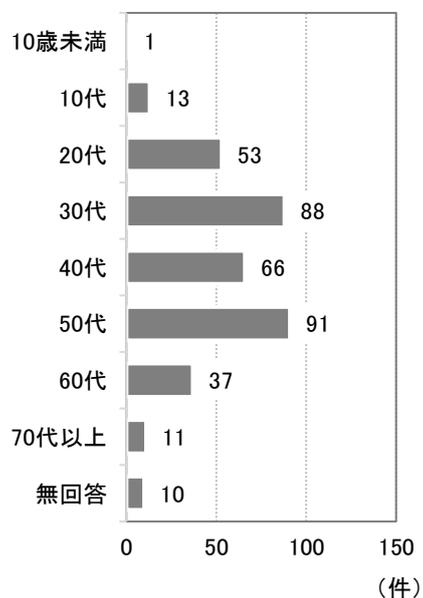
## ② 性別

回答	件数	割合
男性	178 件	48%
女性	192 件	52%
無回答	0 件	0%
合計	370 件	100%



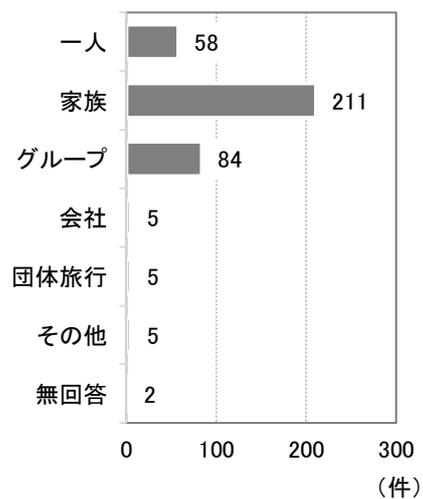
## ③ 年齢

回答	件数	割合
10 歳未満	1 件	0%
10 代	13 件	3%
20 代	53 件	14%
30 代	88 件	23%
40 代	66 件	18%
50 代	91 件	25%
60 代	37 件	10%
70 代以上	11 件	3%
無回答	10 件	3%
合計	370 件	100%



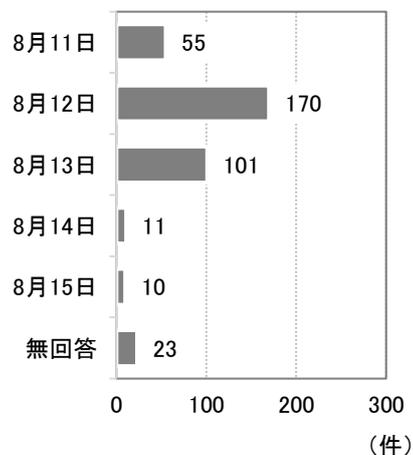
## ④ 形態

回答	件数	割合
一人	58 件	16%
家族	211 件	57%
グループ	84 件	23%
会社	5 件	1%
団体旅行	5 件	1%
その他	5 件	1%
無回答	2 件	1%
合計	370 件	100%



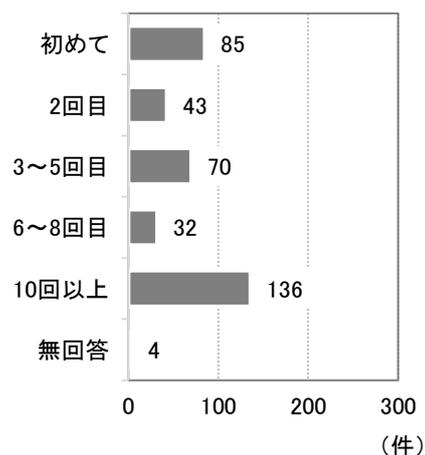
### ⑤ 来場日

回答	件数	割合
8月11日	55件	15%
8月12日	170件	46%
8月13日	101件	27%
8月14日	11件	3%
8月15日	10件	3%
無回答	23件	6%
合計	370件	100%



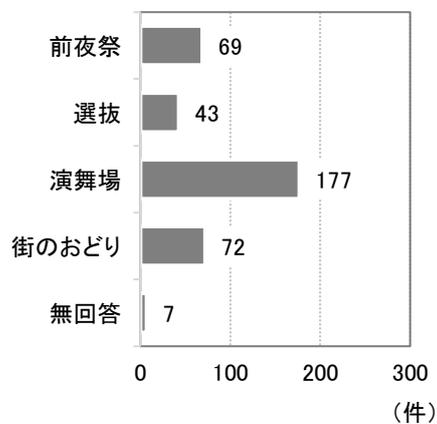
### ⑥ 阿波おどりの観覧回数

回答	件数	割合
初めて	85件	23%
2回目	43件	12%
3~5回目	70件	19%
6~8回目	32件	9%
10回以上	136件	37%
無回答	4件	1%
合計	370件	100%



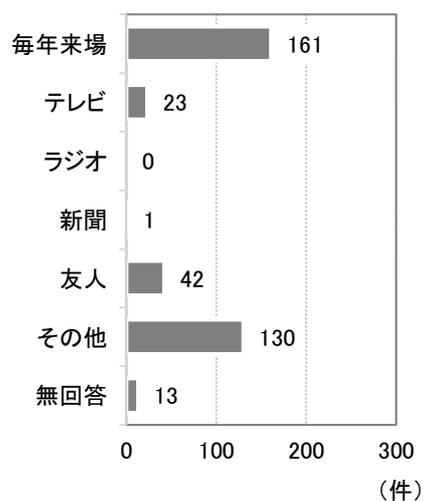
### ⑦ 観覧した阿波おどりの種類

回答	件数	割合
前夜祭	69件	19%
選抜阿波おどり	43件	12%
演舞場	177件	48%
街の阿波おどり	72件	20%
無回答	7件	2%
合計	370件	100%



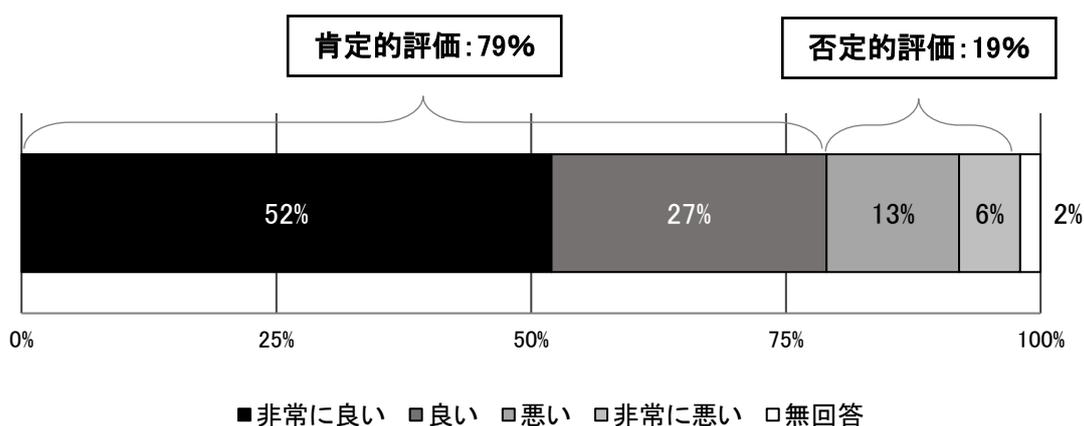
### ⑧ 阿波おどりを見に来たきっかけ

回答	件数	割合
毎年来ているから	161件	44%
テレビ	23件	6%
ラジオ	0件	0%
新聞	1件	0%
友人	42件	11%
その他	130件	35%
無回答	13件	4%
合計	370件	100%



### (2) 阿波おどりの評価

	非常に良い	良い	悪い	非常に悪い	無回答
件数	191件	101件	47件	22件	9件
割合	52%	27%	13%	6%	2%



### (3) ご意見・ご要望（自由回答）

#### ① プログラムについて（踊り連）

- ・楽しかった（7）
- ・感動した（4）
- ・よかった（3）
- ・会社や大学など素人の連が多すぎてつまらなかった（3）
- ・企業連ばかりで有名連単独での踊りがみられなかったのが残念だった（3）
- ・有名連は綺麗だが、企業連など見るに耐えない踊りが毎年ある
- ・有料栈敷の企業連参入が多すぎる
- ・連によって最後まで演舞続ける連やそうでない連との差が激しかった
- ・見せ所を少しは分散させるような踊りの構成を考えてほしい
- ・鳴り物が前を塞ぐと踊りが見えない

#### ② プログラムについて（総おどり）

- ・今年から全ての演舞場で総踊りが開催されたのはとても良かった
- ・総踊りが復活して良かった
- ・総踊りは圧巻だった

#### ③ プログラムについて（演舞場運営・構成）

- ・市役所のプレミアム演舞は期待外れだった（7）
- ・1部終了と2部開始まで余裕のある時間設定をしてほしい（3）
- ・プレミアム演舞で観覧したが踊り込んで来るまでの空き時間が多かった
- ・1部でも有名連だけの踊りが見えるプレミアチケット販売があればよかった
- ・演舞場は公演時間が長くて開始時間も遅いし、有名連以外の出演が多いことから行く気にならない。

#### ④ 有料演舞場内の運営

- ・カメラ撮影が中央の真ん中でとても邪魔だった（2）
- ・市役所前演舞場の英語放送の発音が悪すぎる（2）
- ・どの有料栈敷席も車椅子席を設置してほしい
- ・観覧席で立ったまま観覧する人がいたため注意してほしい
- ・階段で阿波おどりの動画を撮るスタッフが居て通行の邪魔だった
- ・有料観覧席で自分の席以外で立って観覧している人が邪魔だった
- ・立ち見はもう少し注意してもらいたい
- ・企業連など踊りがあまり上手でない連が多すぎて今回はまいちだった

## ⑤ 前夜祭・選抜の運営

- ・前夜祭と選抜は写真撮影を禁止するか、限定的にしてほしい（2）
- ・途中で入退場する人が多く、扉の開け閉めの時の光が差し込んで見にくかった

## ⑥ 踊り連・参加者マナー

- ・南内町のふれあい橋近くで円陣を組んで踊っていた連があつたが危ない
- ・14日、15日は中止になったはずなのに商店街で踊っている人たちがいた
- ・夜遅くまで繁華街で踊ることは、控えてほしい
- ・休憩中の踊り子があちこちで座りこみマナーを守ってほしい
- ・踊り子がビールやタバコや人前で堂々と

## ⑦ 中止決定

- ・代替日を設定してほしい（2）
- ・県外からのお客さんが帰る時間を作ってあげた事、良い判断だと思う
- ・14日も徳島市民なら阿波おどりはできたと思うが中止にしてよかったと思う
- ・早々に中止にしなくても、雨も降っていないし踊れたと思う
- ・中止の発表はもっと遅くていいと思う
- ・台風で中止になったが、選抜は室内なので出来たのでは

## ⑧ 広報・告知

- ・踊り連のタイムスケジュールがほしい（3）
- ・ホームページがとても見やすかった
- ・ホームページも見やすくしてツイッターで駐車場の確認もでき助かった
- ・観覧の仕組みがよくわからないのでわかりやすくしてほしい
- ・演舞場での踊り連のスケジュールを早めに知りたい
- ・街中でもどのような踊り連が踊っているのか知りたかった
- ・地図やチラシなど配布してくれると嬉しい
- ・演舞場などの分かりやすい地図がほしい
- ・看板やパンフレットの多言語化

## ⑨ シャトルバス

- ・シャトルバスが少なすぎる（2）
- ・シャトルバスの待ち時間が長い（2）
- ・シャトルバスが充実しており助かった
- ・シャトルバスの本数が多くて助かった
- ・シャトルバスをお昼ぐらいから運行してほしい

## ⑩ 駐車場

- ・ 駐車場が少ない（４）
- ・ 駐車料金が安い（２）
- ・ 駐車場に帰る時の対応を検討してほしい。一般客とツアー客が一緒の列に並ばないといけないのは考えてもらいたい
- ・ 臨時駐車場の台数が少なすぎてすぐに満車になっているのに案内が少ない

## ⑪ チケット

- ・ 指定席を選べられるようにしてほしい（４）
- ・ 当日券売り場を増やしてほしい
- ・ 駅前の当日券売り場の販売開始時間を早めるべき

## ⑫ ゴミ

- ・ ゴミ箱がもっと多いといい（２）
- ・ ゴミ捨て場が少なく道の片隅にゴミが溢れかえっているのが残念
- ・ ゴミ箱が少なく町中の至るところにゴミが散乱していてとても汚らしかった

## ⑬ その他

- ・ また来年も来たい（２）
- ・ 来年も楽しみにしている（２）
- ・ 観覧席が狭い（２）
- ・ 宿泊施設を増やしてほしい（２）
- ・ にわか連盛り上げ隊を復活してほしい（２）
- ・ 開演までに体験できるものがたくさんあるともっと楽しい
- ・ 各演舞場の階段座席は不要
- ・ 騒音で毎年迷惑している
- ・ 屋台が通行を妨げているので無くしてほしい
- ・ 阿波踊り自体は凄く楽しかったが、ボランティアの質の低さが目立った
- ・ 駅前～アーケードの繋がりがないので、演舞場を作り会場を川の回りに繋げてほしい
- ・ 夜だけではなく昼間から楽しめる様にしてほしい
- ・ 藍場浜公園入口、ボードウォーク入口の円柱物（車止め）が危ないので撤去してほしい